



路德會呂祥光小學

Lui Cheung Kwong Lutheran Primary School

2020-2021 年度學校報告

第一章 我們的學校

一、學校簡介

路德會呂祥光小學創立於1982年2月2日，是由香港路德會管理之一所全日制津貼小學。本校一直秉承路德會辦學宗旨，以基督的愛心關懷學生，以「仁愛、喜樂、和平」為校訓。本校與相同屬會的呂祥光中學及呂祥光幼稚園為本區學童提供優質的教育服務。

二、使命

本校秉承香港路德會的辦學宗旨，透過提供優質教學及美好校園環境，讓學生啟迪智慧、樹立品格、發展潛能、擴闊視野及孕育屬靈生命。

三、辦學宗旨

本校秉承香港路德會的辦學宗旨施行基督化全人教育，培養學生在靈、德、智、體、群、美方面得到均衡發展，以期他們成為榮神愛人的社會棟樑。

四、辦學目標

本校秉承香港路德會的辦學宗旨，透過提供優質教學及美好校園環境，讓學生啟迪智慧、樹立品格、發展潛能、擴闊視野及孕育屬靈生命。

五、校訓

仁愛、喜樂、和平

六、教育信念

本校深信每個孩子都有獨特的恩賜，只要學校能給予適當的學習機會，學生必能成才，為主作光作鹽，造福社會，貢獻國家。

七、學校管理

本校於2007年8月30日成立法團校董會，是本校最高的領導層，每年均會召開三次會議，以釐訂學校的整體發展方向及議決重要議案。

法團校董會的成員包括校監一位、辦學團體校董六位、獨立校董一位、當然校董(校長)一位、教師校董一位、家長校董兩位、校友校董一位、辦學團體替代校董一位及教師替代校董一位。成員共十五人。

八、教師資歷

本校師資優良，31%教師取得碩士學位，當中更有教師擁有雙碩士學位，98%教師有學士學位。本校的教師團隊具備不同年資與專長，所有編制內教師除經過專業的師資訓練外，本校亦會鼓勵教師持續不斷進修，促進教師的專業成長與發展，確保教學質素。

九、學校設施

本校位於屯門安定邨。校舍樓高六層，提供學習及活動的場地有：課室 31 間、音樂室、電腦教室、學生輔導室、玩具圖書館、舞蹈室、圖書館、視藝室、英語學習室、護理室、禮堂、未來教室、閱讀長廊、微電影製作室及電影院暨會議中心。其他設施有：籃球場、有蓋操場、內操場、空中園圃、宗教室、心理學家室、會見室、教員室及教員休息室等。

此外，為配合資訊科技發展，校內除了每個課室及特別室均已安裝投影機、實物投影機、電腦及無線網絡設備外，學校亦於 2019 年成功向優質教育基金成功申請撥款，建立「智能電子教室」，在全校 15 個課室、英語室及音樂室內安裝電子互動顯示屏，讓師生們可以藉此提升學與教的質素。

十、班級編制及學生人數

	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
班數	5	5	5	5	5	5	30
人數	119	128	143	139	114	121	764

第二章 關注事項的成就與反思

重點發展項目一：實踐自主學習

成就

目標(一)：善用電子學習，提升學與教效能

1.1 各科於課堂滲入電子學習元素

a) 本校積極開展電子學習，本年度於中文、英文、數學、常識這四個主要科，以及於音樂及視藝這兩個術科的課堂嘗試滲入電子學習元素，以提升學與教效能，尤其受疫情影響，課堂需要以單向授課模式進行，憑藉電子學習的輔助，為課堂造就師生及生生互動的機會，以利教師照顧課堂的學習多樣性及維持學生的學習興趣。就上述科目課堂的電子學習發展情況報告如下：

中文科

所有五、六年級科任均有於閱讀課中安排四次具電子學習元素的課堂，並能適時運用不同的電子平台，如五、六年級科任有於課堂上運用 Nearpod 的 Draw it 顏色筆功能圈出文章重點與答案，增加學生於課堂學習閱讀策略的趣味及專注。在電子學習的幫助下，學生能循序漸進地掌握各級的多元閱讀策略【一年級：利用字形部件推斷詞義、回指、四何法；二年級：圖像組織(時間線)、文字圖像化、借助上下文推測詞義；三年級：關鍵詞、六何法、多感官觀察法；四年級：圖像組織(特徵列舉)、中心句、掃讀；五年級：圖像組織(樹狀分類)、推測文章隱藏的含義、聯繫上下文推測；六年級：圖像組織(兩面思考)、引領思維閱讀法、故事圖式】。根據學生問卷調查結果，91%學生認為電子學習有助他們學習閱讀策略，學生表示能運用教師所教的閱讀策略理解文章內容，89%及 85%學生對電子學習的課堂更感興趣。此外，所有科任認同電子學習能讓他們即時了解學生的學習表現，以利作出回饋及跟進，有助教師照顧課堂學習多樣性。再者，五、六年級科任亦嘗試透過 Padlet 安排預習(朗讀課文及字詞)，讓學生為課堂的學習作出準備。科任會於同儕備課會議中，分享及交流課堂教學設計及運用電子平台的心得、需改善的地方，並將優化後的課堂教學設計及教案，儲存於中文科電子教學資源庫內，為中文科課堂的電子學習發展建立良好的基礎。

英文科

透過電子學習平台，讓學生掌握不同學閱讀策略【一年級：Recognizing keywords/ 二年級 Scanning specific information；三年級：Pronouns referencing；四年級：Locating words in English dictionaries；五年級：Identifying main idea(Paragraphs)；六年級：Identifying main idea(Whole passage)】。學生在課堂內運用教師所教的閱讀策略，並利用 Nearpod 中 Draw It 的功能圈出有關策略的關鍵字，從而找出答案。在過程中，學生更會善用 Draw It 不同顏色筆功能標示文章中的顯證，除增加學生的專注度外，亦有助學生在分享過程中作清晰表達。根據問卷調查結果，全體老師認同電子學習平台有助提升學生運用閱讀策略的能力及促進學生課堂互動性及參與度，學生在分享及互評過程中，可釐清有關閱讀策略的使用方法，提升學習效能。根據課堂觀察，大部分學生利用 Nearpod 即時分享功能時可有效地展示活動成果，學生利用電子屏幕與同學分享，有助溝通及交流。教師在分學生分享後，可了解學生的學習情況，利用不同層次的提問讓學生即時檢視所學，從而提升教學效能。

為提升學生認讀能力，本年度亦讓學生利用 Padlet 進行預習，教師先在平台上發放有關字詞朗讀的示範影片，學生在家中按著教師的示範進行朗讀，為課堂作準備，促進自學。當中，四至六年級的優班學生更會朗讀已完成的寫作練習，除鞏固有關句式的掌握外，更可以讓學生練習朗讀技巧。透過播放功能，學生聆聽同學的錄音，欣賞及學習他們朗讀技巧。根據統計，大部分的學生均能按時完成預習，對於字詞掌握亦見提升。從課業顯證反映，部分優班學生亦可抑揚頓挫地將個人寫作朗讀出來，從而提升個人成就感。

數學科

全體數學科任均有於數學課中安排具電子學習元素的課堂，並能適時運用不同的電子平台，如於課堂上運用 Nearpod 的 Draw it 顏色筆功能圈出應用題的關鍵字，增加學生於課堂學習數學

解難策略的趣味及專注。在電子學習的幫助下，學生能掌握不同範疇的解難策略【一年級至二年級：學生運用數線解題法，解答有關數範疇的加法及減法應用題；三年級至四年級：學生運用畫圖方式，解答有關數範疇的乘法、除法及四則混合計算應用題；五年級至六年級：學生運用天平原理，解答有關代數範疇的簡易方程應用題】。根據學生問卷調查結果，根據學生的問卷數據，超過 80%學生認同 Nearpod 有助他們找出應用題題目重點，提升數學解難能力。從課堂觀察，大部分學生能運用教師所教的解難策略解答應用題，並在分享部分以說數方式向同學講解計算步驟。同學於互評過程中，互相釐清數學概念，從而提升數學解難能力。根據教師的問卷數據，100%科任認同電子學習元素能提升學教效能，科任能透過電子平台即時了解全班同學的學習表現，並作出即時回饋，有助科任提升學生圈關鍵字的能力及解難能力。根據科組長於同儕及考績課堂觀察，大部分學生能夠在課堂上使用 Nearpod 進行有效益的學習。除了以上平台，為了促進課堂學習，本年度亦嘗試透過 Padlet 安排預習(重溫該課題的前置數學知識)，如唱合十歌、朗讀乘數表、朗讀口訣、搜集生活上與該數學課題相關的資料等，根據觀察，超過 90%科任認同學生能以 Padlet 進行預習。根據同儕備課的教案，共有 16 位教師參與有關數學科的同儕備課，他們共分做六組(一至六年級組)共同設計教案，教案中都顯示了科任有嘗試於數學課堂加入電子學習元素，如運用 Nearpod 幫助學生找出應用題題目的重點。科任於同儕備課會議中，分享及交流課堂教學設計及運用電子平台的心得，並檢討需改善的地方。根據科組長於同儕及考績課堂觀察，大部分教師能夠掌握 Nearpod 和 Padlet 於教學上的運用，提升學生學習興趣及有助提升他們於應用題內找出關鍵字的能力，可見適時運用不同的電子平台，有助提升學生學習解難策略的果效。

常識科

本年度於五至六年級的課堂嘗試使用 Slido 電子學習平台與學生進行課堂討論。教師透過同儕備課共同設計與社會議題相關的學習活動，課堂上運用 Slido 平台發放討論題目，學生以平板電腦即時發表和收集意見，並進行討論及互評。教師會在學生完成作答後，透過電子白板展示學生的答案，並根據同學所發表的意見，以不同層次的提問來引導學生思考、解釋、討論和點撥。就觀察學生於電子學習的課堂表現積極、投入及勇於發表自己的意見。根據教師問卷調查結果，100%教師認同電子學習能提高學生課堂的參與度和促進師生與生生互動。此外，本年度於一至六年級亦嘗試於預習加入電子學習元素，如運用 Padlet 於課前進行資料搜集或發佈思考問題，增加學生對該課題的認知及學習興趣。低年級的預習多以貼近日常生活的課題為主，學生會利用拍照上載的方式向同學分享自己的生活經驗，教師在課堂上再作跟進。高年級則運用電子平台作開放式問答，讓學生可預先發表對該課題的初步看法，再於課堂上作深入討論。根據學生的問卷數據顯示，超過 80%學生認同以 Padlet 進行資料搜集，能引起學習興趣和增加對該課題的認識。學生亦認為運用 Padlet 進行預習，有助他們為課堂的討論和分享作好準備。教師問卷調查結果則指出 100%教師認為大部分學生進行預習的態度認真，從課堂上觀察所見，學生樂於分享 Padlet 的預習成果，並能夠在預習平台上互相展示答案，藉此增加生生互動，有助促進課堂的討論。

音樂科

本年度於小一至小六級的課堂開展「小小作曲家計劃」，根據學生的能力與程度擬訂各年級的創作重點，並運用「小小作曲家」的電子學習套件完成不同的創作。83%學生表示對運用「小小作曲家」電子學習套件進行創作，讓他們更投入課堂的創作活動及對課堂學習更感興趣。根據課堂觀察，在創作課堂上運用「小小作曲家」能省卻師生運用紙筆記譜的時間，易於修改和優化樂譜，而且能透過平板電腦即時播放創作成果。另外，「小小作曲家」有糾錯機制，學生只能在每個小節內創作與歌曲拍子配合的音符，創作的過程無疑增加了學生對拍子與樂理的認識。由此可見，運用電子學習套件能使課堂學教更具效率。各級科任表示在完成一至兩節的創作課堂後，大部分學生(83%)能運用電子學習套件根據創作重點進行創作。一年級學生能運用一上音樂課程中學到的四分音符、八分音符及休止符創作節奏句；二、三年級學生能按程度，運用大調音階創作旋律句，大部分學生均能以 d 音和較長音符為旋律句作結，令旋律句更悅耳；四

年級能運用五聲音階創作出富中國音樂特色的旋律句；五年級學生的創作不再局限於一兩句旋律句，大部分學生都有善用重複、模仿、模進的作曲手法，創作富層次的樂段；六年級學生則能靈活運用過往學過的音樂元素和技巧，創作豐富多變的變奏曲式樂曲。

視藝科

本年度嘗試於五、六年級推動電子學習，於課堂使用電子平台讓學生進行藝術評賞。課堂上教師就學生完成的畫作進行拍攝及利用 Nearpod 作展示，並指導學生就作品的色彩、線條及技巧、創意進行自評、互評與匯報。根據課堂觀察，藉著電子平台 Nearpod 的輔助，學生樂於進行評賞的學習活動，此外，學生對作品的藝術評賞，也由從前簡單的評述（如「因為我很喜歡」）變得更能賞析畫作的技巧、色彩等視覺元素（如「我喜歡這幅畫的色彩，他運用了對比色，讓人在遠處觀看時也能一目了然……/這幅畫能運用超現實元素」等）。根據問卷調查結果，100%的五、六年級科任和 82%的五、六年級學生認為 Nearpod 軟件方便即時分享作品及作同步互評。本年度亦嘗試於二年級的課堂使用 Doodle tree 電子繪畫平台。Doodle tree 這個軟件操作簡單，方便學生進行繪畫和修改，特別適用於需使用刮圖製作的題材，可避免碎屑的產生，疫情下更衛生。如二年級曾應用 Doodle tree 於動態水母的創作課題，學生運用該電子平台學習繪畫不同粗幼及形狀的線條以表達動態形象的水母，並對完成的作品進行藝術評賞。透過課堂的觀察，電子平台有助學生於課堂上能更有效率地完成作品創作，令課堂能有更多時間讓教師指導學生就作品進行藝術評賞。

- b) 本年度還嘗試應用電子學習於普通話科的預習，以及聖經科與資訊科技科的課後延伸學習部分，為學生課堂的學習作好準備及提供課後練習的機會。就上述科目使用電子學習的概況報告如下：

普通話科

為配合 2017 普通話科課程指引，在本科擴闊了校本「朗讀工作紙」的閱讀類型【性質：敘述、描寫、抒情、說明、議論等；類型：對話、兒歌、故事、詩歌、短文、演講稿等；題材：生活、文化、社會、藝術、歷史等】，讓學生善用課後時間，多閱讀不同性質、類型和題材的材料，擴闊學生的閱讀層面。一至六年級所有科任均有安排學生於課後時間至少三次運用電子平台進行預習活動，科任先上載教師「朗讀工作紙」示範錄音，着學生在家進行自學及上載學習成果，提供學生朗讀文章的機會。科任檢視學生的學習成果，了解學生的學習表現，並選取學生表現較佳的學習成果，然後於課堂上展示，讓學生就朗讀內容的發音、語調等作出評價。根據教師問卷調查結果，一至六年級科任均認同運用 Padlet 有助教授學生朗讀拼音及文章，96%科任認為運用 Padlet 可即時作出回饋及跟進，有助掌握學生的學習情況，提升課堂的學習效益。根據學生問卷調查結果，76%學生認同運用 Padlet 有助他們朗讀拼音及文章。在拼寫範疇方面，三至六年級所有科任均有安排學生最少一次運用電子平台將「聲韻自拼自讀工作紙」上的字詞錄音及上載，科任檢視學生的學習成果，找出學生的學習難點，於課堂上跟進，以照顧課堂學習多樣性。根據教師問卷調查結果，90%科任認同運用 Padlet 進行課前預習，能幫助教師掌握學生的學習難點。

聖經科

為了讓學生嘗試為自己及為他人祈禱，令學生更明白祈禱的意義及方法，聖經科本年度按利用了 Padlet 作為錄音平台，安排各年級以不同的重點主題，教導學生就主題進行了一次祈禱錄音。教師藉此了解學生祈禱表現並於課堂上作適時回饋，節省了課時而又能讓每位學生有機會參與，同時又能讓同學間互相聆聽對方的禱告錄音內容，以加強他們掌握祈禱的方法及意義。根據問卷調查，有 70%的學生，同意自己樂於在平台上進行祈禱錄音，內容亦能附合該級的主題，例如：一年級的主題是感謝天父，同學們都能藉天父賜給他們的東西向天父作出感謝。此外，為了加強學生於課後能養成背誦聖經金句的習慣，學生需於下學期考試前將考試範圍內的五課金句進行錄音，並於電子平台(Padlet)分享。

90%學生同意透過電子平台(Padlet)於考試前將考試範圍五課金句錄音，並與同學分享錄音，能加強學生之間的互相學習及欣賞同學的背誦成果，亦能加強背誦金句的能力。

資訊科技科

為了回應 2016《推動 STEM 教育—發揮創意潛能》公布的報告，本校自 2015-2016 年度起已在資訊科技科課程內引入編程教學來發展學生的計算思維能力，並在 2018-2019 學年起根據課程展議會編訂的《計算思維—編程教育 小學課程補充文件》，在原有的電腦認知單元課程中加入計算思維課程。

為了提供學生更多學習編程的機會，本年度除於五、六年級利用 micro:bit 電子學習平台教授學生重點編程知識外，更增設課後編程練習以鞏固學生的編程技巧。在編程教學課程中，五年級學生重點學習「分支、循環」編程積木模塊的知識，而六年級學生則學習運用「引腳」的編程積木模塊編寫較複雜的編程內容。學生在課堂學習有關編程後，教師更為他們設計課後編程練習，以鞏固所學。

根據學生問卷調查結果，約 80%學生認同課程及延伸任務能提升他們的編程能力(五年級：分支、循環；六年級：引腳)。另外，超過八成學生認為完成有關的課後編程練習，有助提升他們對編程的學習興趣。根據老師觀察所得，大部分學生於完成課後編程練習後，對編程語言有更深入的了解，他們均能按步驟完成編程任務。在課後編程練習方面，根據課業顯證，大部分學生表現良好、能成功按任務要求選擇合適的編程積木模塊進行編程，並完成練習。

- c) 本年度體育科運用電子學習平台上載校本體適能教學短片，特別適合於疫情停課期間，學生在家仍能繼續運動以保持身體健康。圖書科則藉著電子圖書及相關學習平台，即使疫情停課或是因防疫未能借閱實體書，學生仍能於課餘繼續享受閱讀的樂趣。就上述兩科應用電子學習的概況報告如下：

體育科

本年度體育科善用電子學習平台上載自製的體適能短片，供學生在家閱覽並進行運動練習，目的為培養學生課餘多做運動的習慣，以強健體魄對抗疫症，亦有助學生掌握有關的運動技能。例如於高小嘗試透過電子平台 Google Classroom 分兩個階段發放體適能教學短片。五年級短片以提升足球-腳內側傳球時需要的大腿肌力為主題，第一階段內容是弓步蹲，以提升四頭肌肌肉力量為主。第二階段內容是蹲起開合跳，以提升整個下肢肌肉力量為主。六年級的短片則以提升籃球-上籃技能需要的上身力量為主題，第一階段內容是掌上壓和膝上壓，男同學或體適能水平較高的同學可選擇以掌上壓進行練習，女同學或體適能水平較低的同學可選擇以膝上壓進行練習；兩個練習動作皆以提升手臂及背部肌肉為主。第二階段內容是蜘蛛平板撐，以提升整個上身肌肉力量及核心肌肉群為主。綜合五年級及六年級的問卷調查結果，70%學生表示有觀看網上自學短片，並於家中跟隨短片的指示進行膝上壓、掌上壓、蜘蛛平板撐、弓步蹲或蹲起開合跳的練習。總括而言，80%學生認同在家跟隨短片進行練習有助提升自己的體適能表現。

圖書科

本學年計劃進展順利，圖書科課程已滲入電子學習的元素，除繼續沿用去年實行的英文 Fun & Friends 電子閱讀平台，因疫情關係，學校圖書館未能提供正常的借還圖書服務，所有指定的學生必讀書均為電子圖書，故引入了香港教育城 e 悅讀計劃中英文電子圖書平台，總共引入了 433 本電子圖書供本校學生閱讀。學生可以在課餘使用電子資源閱讀，讓學生認識更多元化的閱讀資源。學生積極參與「e 悅讀學校計劃」，電子圖書總閱讀量達 4789 本書，中文電子圖書佔 3591 本，英文電子圖書佔 1198 本，全學年共有 84%學生曾使用電子閱讀平台。

為了讓學生掌握閱讀電子圖書的技巧，各年級的圖書課程加入教授學生使用電子平台閱讀的課題，其中小一及小二年級會學習使用網上電子圖書平台的技巧；小三及小四年級會學習利用網上圖書目錄搜索圖書的技巧；小五及小六年級則會學習利用應用程式 Padlet 分享讀後感的技巧。根據觀察所得，大部分學生已掌握閱讀電子圖書的技巧，能夠在閱讀電子圖書後完成讀書報告。初小學生利用電子平台進行閱讀的數量達到目標，並能夠根據必讀書工作紙上的要求，

使用圖書課所學的電子閱讀技巧，從電子圖書平台找到指定的電子圖書，有 91% 教師認同香港教育城「e 悅讀學校計劃」能讓學生使用電子圖書閱讀能增加學生閱讀興趣。

1.2 持續發展校本課堂規劃

由於上年度因疫情停課多時，受網課限制影響校本課堂規劃(WHAT)的發展，故本年度於中文、英文、數學、常識這四科的課堂，嘗試繼續發展課堂規劃(WHAT)，除鼓勵教師於預習及課堂中善用電子學習平台外，還會為學生提供於課堂匯報及互評的機會，藉此增加學生課堂參與度，朝著讓學生實踐自主學習的目標邁進。本年度各科發展概況報告如下：

中文科

本年度於一至六年級的課堂繼續推展校本課堂規劃(WHAT)，在引起動機方面(W)，教師先着五、六年級學生利用電子學習平台(Padlet)進行預習(朗讀字詞及課文)，找出學習難點並於課堂上跟進。在教學部分方面(H)，教師按規劃教授學生不同的閱讀策略，幫助理解課文內容，提升學生的閱讀能力，並運用不同層次提問(複述、解釋、重整、伸展、評鑑及創意；以及追問、轉問)引導學生理解課本內容，引發學生思考。在活動安排方面(A)，教師安排學生運用不同的閱讀策略進行學習活動，藉此增加學生實踐閱讀策略的機會，並加入互評部分，使學生更了解自己應用學習策略的情況，同時增加生生互動。此外，學生使用電子學習平台 Nearpod 的 Draw it 功能找出文章重點進行活動及匯報；學生亦通過 Nearpod 的分享功能進行互評，反思自己的學習表現，增加課堂的互動。在應用及轉移方面(T)，教師使用 Nearpod 的 time to climb 功能，並以選擇題形式讓學生運用已學知識，教師可即時了解學生的掌握情況，從而作出跟進。再者，教師需設計有效益的練習作課堂延伸，讓學生使用已學的閱讀策略，應用至理解其他閱讀篇章上。根據觀課結果，一至六年級所有科均能按校本課堂規劃(WHAT)的科本要求進行課堂教學設計。一至六年級所有科任均認同校本課堂規劃(WHAT)能增加課堂的趣味性，有助引起學生學習閱讀策略的興趣。每位學生的學習成果都有機會透過電子學習平台作全班展示及匯報，以增加學生的課堂參與度。電子學習亦能讓教師對學生的學習成果作即時回饋，學生藉着電子學習平台的分享功能及評分功能進行互評，令疫情影響下單向面授的課堂，仍能做到師生及生生互動。

英文科

本年度於各級繼續推展校本課堂規劃(WHAT)，在引起動機方面(W)，教師先著學生利用 Padlet 平台朗誦有關的字詞及句式，讓學生為課堂作準備。教師在課堂前會從中了解學生的學習難點，並作出跟進。在教學部份(H)，教師將透過不同層次提問、教學示範，教授學生前文提及的學習策略，讓學生理解文章。活動方面(A)，教師普學生運用所學的學習策略閱讀篇章及回答問題，學生在完成活動後，將與同學分享找出有關答案的步驟及策略。在分享過後，教師更邀請其他同學作互評，在這生生互動的過程中，學生將加深對該課堂所學策略的理解。在應用及轉移部分(T)，教師將為學生提供其他閱讀篇章，讓學生實踐已學策略到其他篇章。根據問卷調查，全體教師認同 WHAT 課堂規劃有效提升學與教效能，有效提升學生學習興趣。從觀課所得，大部分學生能按教師指示，運用所學策略找出文章重點及題目答案。雖因疫情而未能讓學生進行分組討論，但電子學習模式仍可提升學生在課堂參與度，並讓教師即時了解學生的學習情況，提出即時回饋。

數學科

本年度於一至六年級的課堂繼續推展校本課堂規劃(WHAT)，在引起動機方面(W)，教師先着學生利用電子學習平台(Padlet)進行預習 P.1-6 利用電子學習平台(Padlet)進行預習(唱合十歌、朗讀乘數表、朗讀口訣、搜集生活上與該數學課題相關的資料)，找出學習難點並於課堂上跟進。在教學部分方面(H)，教師按規劃教授學生不同的數學解難策略，提升學生的解難能力，幫助學生解答應用題，並運用不同層次提問(複述、解釋、重整、伸展、評鑑及創意；以及追問、轉問)引導學生掌握不同的數學概念，引發學生思考。在活動安排方面(A)，教師安排學生運用數學解難策略完成活動，然後讓學生進行「說數」作匯報及互評，使學生更了解自己應用學習策略的情況，增加課堂間的生生互動。再者，學生使用電子學習平台 Nearpod 的 Draw it

功能找出應用題的關鍵字，提升學生解題能力，並進行活動及匯報；學生亦通過 Nearpod 的分享功能進行互評，反思自己的學習表現，增加課堂的互動。在應用及轉移方面(T)，教師使用 Nearpod 的 Quiz 或 Time to climb 功能，並以選擇題形式讓學生運用已學知識，教師也可即時了解學生的掌握情況，從而作出跟進。此外，教師設計有效益的練習作課堂延伸，讓學生使用已學的解難策略轉移解答其他應用題。全部數學科任均認同校本課堂規劃(WHAT)能引發學生學習解難策略的興趣及增加課堂的趣味性。每位學生的學習成果都有機會透過電子學習平台向全班作展示及匯報，以增加學生的課堂參與度。此外，科任能對學生的學習成果即時作出回饋，而學生也可透過電子學習平台的分享功能即時進行生生互評，做到疫情下的互動教學。根據教師的問卷數據，所有科任同意自己能按 WHAT 課堂規劃的科本要求設計教案、認同校本課堂規劃(WHAT)課堂能引發學生學習興趣及增加學生課堂的參與度。此外，所有科任認同校本課堂規劃(WHAT)課堂能提升學生思考能力、增加生生及師生互動。這更能於課堂內實踐學習策略，進而引發學生自主學習。根據學生的問卷數據，超過 80%學生認同說數活動能引發他們對學習的興趣及增加他們對課堂的參與度、認同學在課堂內的分享能提升他們的思考能力及增加生生及師生互動，並幫助他們於課堂內實踐學習策略。根據科組長對學生於課堂後鞏固工作紙的檢視，大部分學生能實踐課堂上所學的學習策略。

常識科

本年度於五、六年級繼續推展 WHAT 課堂規劃，在社會議題上透過「思·享·討」的教學模式，為學生提供更多思考、討論和表達意見的機會，持續發展他們的批判思維能力。在引起動機方面(W)，教師會先與學生分享日常生活例子，如新聞、趣怪現象或熱門話題作引入，從而引起學生對課堂的興趣或學習懸念。學生可以從中將課堂與生活例子聯繫，增加其學習動機。在教學部分方面(H)，教師利用不同的思維工具、以及情景提問和分層式提問方式來引導學生思考，讓學生容易掌握課堂所學的思維策略。在活動安排方面(A)，教師會讓學生實踐課堂所學，提供不同的社會議題，並著學生利用 Slido 分享自己的想法，讓同學作出互評及交流，從而增加生生之間的互動，讓他們更積極參與課堂活動，促進自主學習。在過程中，教師也可透過 Slido 即時了解學生的想法，就學生的分享作出給予回饋，從而幫助學生反思學習，並帶領學生就不同的觀點作出歸納和總結課堂所學。在應用及轉移方面(T)，教師會安排有效益的練習作課堂延伸，讓學生應用所學技能於其他議題上，促進學生自主學習。

經檢視五、六年級科任的教學設計和同儕備課教案，教師均能按 WHAT 課堂規劃的科本要求設計教案及教學材料，以幫助學生透過有系統的課堂規劃達致自主學習。根據教師問卷數據和課堂觀察，100%科任認同校本課堂規劃(WHAT)課堂能引發學生學習興趣及增加學生課堂的參與度。90%科任亦認同校本課堂規劃(WHAT)內加入思維工具進行教學，能有助指導學生思考，提升學生高階思維的能力、增加生生及師生互動。85%科任也認同校本課堂規劃(WHAT)課堂能幫助學生於課堂內實踐學習策略，進而引發學生自主學習。

1.3 為教師提供適切培訓

本年度除安排各科長參與教育局舉辦與資訊科技教學有關的培訓外，亦為全體教師提供校本培訓以增加對電子學習的認識，為推動電子學習作好教師的裝備。根據問卷調查結果，大部分教師認同學校提供的培訓有用例如有助加深對 Padlet 的理解及使用的信心。透過同儕觀課及考績觀課了解到大部分教師能純熟地運用 Nearpod，除能應用當中的 Draw it 功能外，更能按需要自主地運用 Matching、Time to climb 等其他功能，可見本校提供的培訓能增加教師運用電子平台進行課堂學與教的技能。

本年度推動發展性觀課文化，先由本校發展組成員以小組形式，就 WHAT 課堂進行教學設計、教學實踐、觀課及評課，並透過科會議將課堂的設計理念、學與教成果及反思，和全體教師作分享與交流；一般教師會以這些教學設計作參考，並透過小組形式進行同儕備課、觀課及評課，不斷優化課堂的教學設計，以提升學與教效能。根據問卷調查，全體教師認同發展性觀課有助促進教師教學上的專業成長與發展，有效提升學與教效能。

1.4 引入校外資源發展電子學習

本校成功申請優質教育基金並獲批二百多萬，幫助學校推行「智能課室電子學習計劃」。本年度已按原定計劃於初小課室及部分特別室完成電子互動顯示屏的安裝。為配合計劃的推展，本校更為全校教師舉辦工作坊，幫助教師掌握智能白板的使用。透過觀課了解到教師已能運用電子互動顯示屏進行課堂的學與教，亦藉此的輔助下，學生的課堂學習有著更好的專注度及參與度。此外，本校為二百多位低收入學生成功申請平板電腦及數據卡，讓這些學生在家中得以進行電子學習。本校亦添購完整版本的 Padlet 及 Zoom 平台，豐富教師的電子教學資源，以便可為學生提供電子預習活動及網課。根據問卷調查結果，100%教師認為這些校外資源有助他們於課堂上實施電子學習。

反思

1.1 各科於課堂滲入電子學習元素

中文科

本年度中文科主要嘗試於五、六年級的閱讀課推動電子學習，由於大部份師生均認為於課堂滲入電子學習元素有助學生掌握閱讀策略，故來年建議推展至一至六年級，沿用本年度使用的電子學習平台，運用 Padlet 作預習，預先在家朗讀與課文相關的詞語、句式及段落，提升課堂效率。此外，亦會運用 Nearpod 的 Draw it 功能進行教學及互評，運用 Time to Climb 功能去評估學生的學習成效，以提升學生學習閱讀策略的興趣及掌握所學的閱讀策略。

英文科

在使用 Nearpod 方面，建議各級可讓學生預習有關字詞，並利用平台中的配對功能，與學生進行配對遊戲，增加課堂趣味。為加強教師課堂內運用電子學習的一致性，在總結部分，亦建議教師多運用 Time to climb 以及 Quiz 功能，除可檢視學生於課堂的學習情況，以便作出跟進外，更可增加課堂的趣味，維持學生學習動機。

Padlet 方面，來年可按優班及普及班學生的能力規劃有關預習家課的內容。優班方面，主要讓他們多朗讀文章，如以讀帶寫工作紙(From Reading to Writing Worksheet) (RTW)、閱讀及字詞補充(Reading & Vocabulary supplementary exercise)(RV)及寫作練習(Writing Exercise)等，提升他們的朗誦技巧，在朗誦寫作練習時，學生更可再次檢視個人的寫作情況；普及班方面，為鞏固學生學習基礎及加深他們對字詞及句式的認識，除了閱讀及字詞(Reading & Vocabulary (RV))外，他們需朗讀默書範圍、課文內的生字。

數學科

來年數學科會於各級課堂內加入電子學習元素，善用不同的電子平台於預習及課堂之中如 Nearpod, Padlet 等，增加學生學習興趣，提升學與教效能。一至六年級學生持續透過 Padlet 以錄音、錄影、拍照及畫圖方式進行預習，並把答案分享給其他同學，增加學生的學習興趣。同時，一至六年級學生持續運用 Nearpod 幫助學生找出應用題題目的重點或學習其他數學策略(如數線解題法、天平原理)。除了上述電子學具，來年度會於小一至小三年級加入 Kahoot 電子學具，讓初小學生透過有趣味的問答比賽形式，鞏固其數學概念。此外，來年度會於小四至小六年級加入 Geogebra 電子學具，讓高小學生學習圖形與空間範疇的課題，掌握抽象的數學概念。於同儕備課中，各級共同設計具電子教學元素的課堂，並透過同儕觀課了解教學設計於課堂的施行，優化教學設計之餘，亦促進教師專業交流。

常識科

由於本年度初次試行以 Padlet 的電子形式進行預習，部分學生反映未能熟習登入方式，故來會透過與資訊科技科的跨課程協作，於課堂上與學生重溫登入步驟。此外，本年度主要以社會課

題進行預習，來年將會延伸至科學探究課題，教師可先在 Padlet 發佈實驗影片或相片，學生透過觀察後先預測科學實驗的結果，從而節省課時。初步規劃在四至六年級實施，各級教師會自行拍攝實驗影片，並提問學生與實驗相關的科學原理，了解學生的已有知識。學生需就影片預測實驗結果，並就其預測作出解說。教師隨後進行數據統計，並會在課堂上跟進學生的預測結果，從而了解學生在科學議題上的學習難點，再讓學生在課堂上進行實驗，透過自我探究形式的學習掌握科學原理和概念。

在課堂上使用 Slido 電子學習平台方面，教師反映此系統並不穩定，在操作時會影響課時，而收集學生意見時亦較為散亂，教師難以即時作出歸納。經檢視各電子學習平台後，發現 Nearpod 的功能與 Slido 相似，也可即時看見各人的討論和分享，故來年考慮轉用 Nearpod 在課堂上進行討論活動，並着教師在討論時先整合學生意見後再作總結。初步規劃在三至六年級實施，教師會利用 Nearpod 設計有意義的課堂活動讓學生實踐課堂所學。在社會議題方面，學生會就思維策略進行討論，在 Nearpod 即時發表和收集意見，以增加學生之間的討論。在科學探究議題方面，學生則利用 Nearpod 記錄實驗數據和結果，並進行討論、分析及作出結論。

音樂科

本年度只進行一次電子創作教學，略為不足，因此建議下年度上下學期各進行一次電子創作教學，重新檢視各級創作重點，並制訂上下學期兩組創作重點。一年級上學期會運用四分音符、八分音符、四分休止符來創作簡單節奏句；下學期除了使用上述三種音符創作節奏句外，還以 d、r、m 三個音創作旋律。二年級上學期會以 d、r、m、f、s 創作 4 拍子旋律句；下學期則運用上述五個音創作 3 拍子旋律句。三年級上學期會以 d、r、m、f、s、l、t 創作旋律句；下學期以大調音階創作旋律句時，同時需要運用切分節奏。四年級上學期會運用中國五聲音階創作曲具中國傳統音樂特色的旋律句；下學期則會運用複拍子 6/8 及五聲音階創作旋律句。五年級上學期會運用重複、模仿、模進三種作曲手法來作曲；下學期則運用小調音階來創作旋律句。六年級上學期會運用旋律音程及和聲音程來創作旋律句；下學期則運用不同的音樂元素（節奏、旋律、拍子），來創作變奏曲式。

另外，「小小作曲家」創作套件的介面清晰，學生能透過拖曳音符組合來填滿小節的方法來創作，十分便捷，因此來年低年級會沿用此套件。另一方面，亦希望高年級學生增加接觸五線譜的機會，更熟習以五線譜創作。因此建議下學年高年級引入「Notation Pad」（五線譜）進行創作。

視藝科

據作品及課堂觀察，五、六年級科任反映部分學生尚未完全掌握如何組織個人的評賞意見，仍需教師給予許多指導方可完成。因此，在推動評賞的方面，宜先在歷程工作紙上作循序漸進的編排，如高年級先進行色彩的評賞，再進行線條、技巧的評賞，最後指導學生如何表達個人感受，再增加評賞機會，利用日常作品多作分享、匯報，使學生逐步完善個人的評賞。實踐中，有部分二年級學生仍未能掌握水母的形態，畫水母時欠缺動感；來年可利用電子學習平台 padlet 事先搜集一些水母的圖片，增加學生對水母的認識，再讓他們利用 Doodle tree 嘗試繪製不同粗細、變化的曲線來展現水母游泳時不同的動態、節奏，使學生掌握線條繪製出來的動態效果。

除本年度於二、五、六年級推行電子學習外，來年三、四年級也將於課堂使用電子平台 Nearpod 讓學生進行藝術評賞。課堂上教師先教授學生簡單的評賞技巧，並舉例解釋，然後讓學生對自己的作品進行自評，接著教師對學生完成的畫作進行拍攝及利用 Nearpod 向全班同學同時同步作展示，同學們則即時在 Nearpod 上就他人作品的色彩、線條及技巧、創意方面進行互評，互評完畢後邀請最少三位同學上台匯報。預計每個主題單元一次，全年共三次，其中三年級對應的課題為上學期考試：《大樹放大鏡》，就線條進行自評和互評；下學期測驗：《叢林歷險記》，就色彩進行自評和互評；下學期考試：《香港美食車》就物體的比例恰當與否進行自評和互評；四年級對應的課題為上學期考試：《扇出春夏》就點描法進行自評和互評；下學期測驗：《十架的愛》就對比色和鏤空剪紙進行自評、互評；下學期考試：《母與子》就抽象形體和人物比例

是否恰當進行自評、互評。一年級因需先培養學生基本的剪紙、油粉彩平塗、拼貼技能，故全年進行一次，對應的課題為下學期考試：《獅子的新髮型》就是否有運用帶方向暗示性的線條進行自評、互評。

普通話科

本年度普通話科嘗試於閱讀及拼寫範疇推動電子學習，由於大部分師生均認同於課堂滲入電子學習元素，為每位學生提供朗讀文章的機會外，有助教師找出學生的學習難點，作出回饋及跟進。故來年建議沿用本年度使用的電子學習平台 Padlet，並增加 Padlet 的使用次數至全年六次，增加學生的朗讀拼音及文章的機會。

普通話科在閱讀範疇方面，進一步按新課程的要求，為每級學生的學習階段，設定不同程度的學習範圍，提升學教效能。新課程要求詩歌、兒歌類型的文體提前於第一學習階段；要求第二階段朗讀標音符號的詞語和短句，因此，來年課程在學教方面須重點強化學生在初小階段透過韻文增加語感；高小的學生則透過短文、演講稿、劇本，在配合拼音符號下，練習詞語和短句為單位的文字，提升普通話閱讀能力。

按程度劃分各級學習重點，初小階段，一、二年級學習兒歌、故事、詩歌；三年級作為鞏固與銜接階段，學習詩歌、故事、短文，以便四年級開展故事、短文的學習；高小學習階段，五、六年級學習故事、演講稿、劇本，為中學的學習階段做準備。

基於電子學習已推行一段時期，師生對其操作有一定的認識，來年應進一步運用平台，錄製教師範讀，善用課時。朗讀工作紙方面，由於文體有一定篇幅，故此一至六年級均由教師上載範讀錄音，並鼓勵學生在課堂掌握朗讀技巧後，於課後聆聽錄音以作鞏固。除了一、二年級的兒歌類型，教師應鼓勵學生嘗試結合語音及朗讀技巧，將自己的錄音上載，教師和同學均給予評分，促進同儕學習。

聖經科

透過老師的觀察及聆聽學生的禱告內容，發現有部分一至四的學生未能掌握祈禱的方式，例如：不懂得以「親愛的天父」作開首語；或以「奉主耶穌的名祈求，阿們！」作結。因此下年度於 Padlet 平台上提供禱告示範錄音，以引導學生能按指引，並按主題進行祈禱，但由於顧及學生私隱，建議下年度一至四年級學生可選擇以 Padlet 錄音或填寫祈禱卡，並會由一次增加至二次。

由於大部分五至六年級的學生基於某些原因不願意公開祈禱內容，例如：私隱、家事、學業成績差或害怕被別人取笑，所以不太願意在 Padlet 上公開禱告內容，建議下年度學生以填寫祈禱卡，取代於 Padlet 上禱告，藉此讓學生感到祈禱內容更保密。

透過老師聆聽學生的金句錄音，發現大部份學生能正確及流暢地背誦金句，所以下年度，此計劃可繼續推行，並會由一次增加至三次，著學生在每一學段的考試前完成背誦考試範圍共 5 課的金句(全年共 3 次)，幫助學生考試前溫習。

體育科

由於學生剛剛開始學習使用 Google Classroom，未能十分熟習如何登入及如何觀看自學影片，建議下年度可先行製作登入流程圖予學生觀看，讓學生更易掌握登入技巧及 Google Classroom 內的簡易功能。另外，由於部分跨境學生無法使用 Google Classroom，下年度建議改用 Padlet 作為電子教學的軟件，好處是跨境生也可以使用此平台上載影片，教師也可以即時看到其他學生的上載情況及內容，作出即時回饋；學生也無需擔心會讓其他同學看到自己上載的內容。在疫情影响下，大部分學生缺乏足夠的運動，體適能水平也普遍下降，於課堂滲入電子學習元素，提供不同的體適能訓練影片，讓學生於家中自行訓練並提升體適能，此目標也正正符合教育局提倡的「以提升體適能為要務」的理念。有見及此，本科為讓有更加多的學生能進行電子學習，故建議下年度推行至三年級及四年級。三、四年級的短片是以提升健康及體適能中的肌耐力為主，第一階段內容是平板撐，以提升學生核心肌群。第二階段內容是捲腹訓練，以強化腹部肌肉力量。

本科除了於課堂教授運動的好處外，也設立了體適能獎勵計劃，以提升學生的參與動機及獎勵努力進行自學運動的學生。體適能獎勵計劃是為全校學生進行體適能測試，包括坐地前伸、1分鐘仰臥起坐、手握力測試及6分鐘或9分鐘耐力跑，及後把數據電子化後上載至「學校體適能獎勵計劃」網頁。若學生測試成績達到指定水平便可獲得章級證書，章級分為金、銀、銅三個級別，計分方法需要參照「測試項目計分表小學男生」及「測試項目計分表小學女生」，惟因疫情關係，最終只完成四項測試中的其中兩項，以致未能計算出學生成績。另外，建議下年度同時配合「疫境自強-家居體適能計劃」，鼓勵學生觀看自學影片後完成訓練，提升體適能水平。

資訊科技科

根據教師觀察，大部份五、六年級學生能透過 Micro:bit 電子平台運用重點的編程技巧進行編程，來年仍會沿用該平台。為提升學生的解難能力，來年將以問題為本的方式的讓學生應用編程知識。學生先按問題(如製作智能垃圾筒)找出所需編程積木模塊，然後利用合適的積木進行編程，最後再透過測試及除錯步驟檢視程式，以便更有策略地完成編程任務，從而提升學習趣味及解難能力。課後編程練習方面，教師更會設計以生活解難為主題的任務，讓學生應用所學，各級將按本科規劃學習不同重點進行(三年級將學習「坐標」編程積木模塊;四年級學習「變量」編程積木模塊;五年級「分支、循環」編程積木模塊;六年級「引腳/進階」編程積木模塊)，以完成課堂及延伸解難任務。

圖書科

在圖書科大力推動電子閱讀下，部分高小學生閱讀的電子圖書的數量仍然偏低，約佔總閱讀量的36%，反映部分高小學生對閱讀的主動性不強，部分學生未能完成電子閱讀的進度。此外，五、六年級學生須使用應用程式 Padlet 作閱讀分享，惟部分學生的分享內容較簡單，未能作較詳細的闡述書本的重點及感想。為進一步推動電子學習，促使更有效的自主學習，圖書科會繼續推行電子圖書閱讀，為全校學生選取有趣的電子圖書，並繼續鼓勵五、六年級學生使用 Padlet 分享，亦將會在課堂上加入不同的電子學習程式，例如 Kahoot (student-paced challenge)、Quizlet 等，以鞏固學生的閱讀技巧，以及增加學生對閱讀的興趣。

1.2 持續發展校本課堂規劃

中文科

本年度中文科按校本課堂規劃(WHAT)進行課堂教學，大部份科任肯定此規劃模式的成效，惟部份學生匯報聲線較微弱，建議來年可加強這部分的教授。由於預計來年仍受疫情影響，學生仍需佩戴口罩，這有礙學生聲情演繹，故建議來年加強教授說話技巧為主，科長規劃各級說話技巧(一年級：站姿要直，眼望聽眾；二年級：聲量適中，眼望聽眾；三年級：聲量適中，語速恰當；四年級：語速恰當，聲音洪亮；五年級：適當運用勢態語，表現自信；六年級：適當運用勢態語，表現自信)，提升學生匯報的技巧。

英文科

從觀課及問卷調查所得，在校本課堂規劃下，確能提升提升學與教效能。惟學生在分享部分略欠信心。來年度於各級繼續推展校本課堂規劃(WHAT)，在引起動機方面(W)，教師先著學生利用 Padlet 平台朗誦有關的字詞及句式，讓學生為課堂作準備。在(H)方面，科組長會帶領各級科任，設計一些適合學生程度的匯報框架，統一教師的教學方法，學生在匯報答案時，也可以加以運用，以提升學生在學習這些閱讀策略的時候，掌握應有的閱讀理解自學技巧。學生裝備了這些閱讀技巧後，相信也有助他們應用這些技巧，而自行找到閱讀理解的答案。在活動(A)方面，學生則可以運用老師之前教導的匯報話語，來解說自己所選取的答案，從而強化學生掌握這些閱讀理解的自學能力。在應用及轉移(T)方面，學生則可以在進行相關的閱讀理解練習時，運用老師所教的這些匯報話語，來幫助自己選取正確的閱讀理解答案。

數學科

建議來年度持續發展校本課堂規劃，來年建立 WHAT 的課堂設計的資源庫，包括收集及整理

上年度同儕及考績觀課的資源，讓教師可使用及優化已完成的設計。在引起動機方面(W)，P.1-6 持續以 Padlet 進行預習，學生以提升學習興趣及鞏固數學概念為預習目的，小一至小三預習內容包括：唱合十歌、朗讀乘數表、朗讀口訣等。小四至小六學生預習內容包括：搜集生活上與該數學課題相關的資料。期望透過預習找出學習難點，並於課堂上跟進。在教學部分方面(H)，來年整理校本數學解難策略表，為數學科任提供常見的數學解難策略，以助科任適合挑選的策略設計課堂，提升學生學習效能。教師持續按規劃教授學生不同的數學解難策略，提升學生的解難能力，幫助學生解答應用題。教師應多運用不同層次提問(複述、解釋、重整、伸展、評鑑及創意；以及追問、轉問)引導學生掌握不同的數學概念，引發學生思考。在活動安排方面(A)，教師應根據校本數學解難策略表，安排學生運用數學解難策略完成活動，然後讓學生進行「說數」作匯報及互評，使學生更了解自己應用學習策略的情況，增加課堂間的生生互動。再者，來年延續科本 WHAT 的課堂設計理念，加入電子學習元素，讓學生於課堂內實踐學習策略，提升學生的自主學習能力。學生使用電子學習平台 Nearpod 的 Draw it 功能運用數線解題法、畫圖法及找出應用題的關鍵字，提升學生解題能力。學生亦通過 Nearpod 的分享功能進行互評，反思自己的學習表現，增加課堂的互動。此外，建議來年深化課堂內有關(A)「享.討」的部分，科組長或科任於科會中進行分享及交流，以提升科任對該部分的設計及提問技巧的能力，從而改善學生的投入感，以提升整體的自主學習的氛圍。在應用及轉移方面(T)，教師持續使用 Nearpod 的 Quiz 或 Time to climb 功能，並以選擇題形式讓學生運用已學知識，教師也可即時了解學生的掌握情況，從而作出跟進。此外，教師設計有效益的練習作課堂延伸，讓學生使用已學的解難策略轉移解答其他數學題目。

常識科

根據教師問卷的數據，100%教師對推行 WHAT 的課堂設計理念大都持正面的想法，因此 WHAT 的課堂設計理念可繼續推行並深化科任的應用，以增加學生的自主學習能力。惟部分科任反映於課堂實踐”A”部分(活動安排)時發現學生尚未完全掌握如何運用思維工具幫助思考，仍需教師給予許多指導方可完成。因此，在推動思維訓練方面，未來規劃時宜按各個年級作階段性編排，按部就班地給予提示，使學生逐步完成。各年級會按學生的能力仔細劃分六個思維策略，一年級為找出重點(四素)；二年級是六何法；三年級是推測後果；四年級為正反立論；五年級是多角度思考；六年級是不同持分者立場，從而培養學生不同層次的批判思考能力。同時亦建議為科任的提問技巧作出支援及改善，以提升教學效能。另外在”T”部分(應用及轉移)方面，來年期望能配合日常課業(如閱工)作延伸學習，這樣可提供更多學習機會讓學生實踐，而教師亦可從中評估教學效能。

成就

目標(二)：持續優化課程，讓學生實踐學習策略

2.1 各科持續優化課程

本年度持續優化各科課程，讓學生能實踐習得的學習策略。各科課程發展概況，報告如下：

中文科

本年度優化校本寫作課程，根據學生的程度和能力編撰二、三年級的寫作練習冊課程，每個單元均會提供寫作佳詞、教授各種修辭技巧、寫作手法等，並舉出不同的例子及各提供三篇範文，有系統及螺旋式地教授學生各種文體及不同的寫作策略，提升學生的寫作能力。二年級課程會教導學生寫作三段式的文章，單元一會教授學生記人(記敘文)，學生需運用運用比喻及不同的形容詞從整體到局部順序描寫人物外貌，並運用句式「因為……所以……」表達對人物的感受。單元二教授學生記事(記敘文)，學生需於背景段運用四要素交代事情發生的背景，於經過段以多人動(運用句式「有的……有的……還有的……」)交代不同人物的活動及個人動(運用連接詞)有條理地記述個人活動，最後於感受段加入感受、得着或領悟到的道理。單元三教授學生寫物(說明文)，學生需運用句式「又……又……」說明事物的外形(大小、形狀和顏色)，然後運用擬人法以自述形式介紹事物的特點，最後運用句式「除了……還……」表達對人類的期望。三年級課程會鞏固及延伸二年級所學，單元一會教授學生記人(記敘文)，惟寫作重點與二年級略有不同，讓學生螺旋式地學習寫人的技巧。第一段除寫出二年級已學的描寫人物的外貌外，亦需運用數量詞、形容詞及着色詞描寫人物的衣着打扮，並運用句式「不但……而且……」介紹其職責。第二段要記述人物的動作及語言描寫以突顯人物性格，最後一段要運用排比手法表達對人物的欣賞及感激之情。單元二教授學生記事(記敘文)，背景段先交代寫作五要素，經過段除運用連接詞交代事情的發展外，亦要加入對話及情感詞語，最後一段寫出感受、領悟到的道理和期望。單元三教授學生寫景(描寫文)，第一段先交代天氣和四素句，第二段從整體到局部的順序描寫景物，並運用視覺、聽覺和嗅覺描寫來寫出所看到的景物、聽到的聲音和嗅到的氣味，最後寫出對這地方的印象及原因。二、三年級科任均能施行優化寫作課程，根據教師問卷調查結果，科任認同大部分學生能掌握所學的寫作策略及認同課程能提升學生寫作能力。根據學生問卷及學生的課業、小評估、測考表現顯示，大部分學生均能把所學的寫作策略應用出來。由於識字冊能豐富學生的詞彙量，並讓學生進行自學，建議來年繼續透過識字冊豐富學生的詞彙量，逐步加入識字策略，來年度先於一年級加入部件識字法(字型結構：獨體字、上下結構、左右結構、全包圍結構、部分包圍結構、上中下結構、左中右結構)及部首識字法(月、口、木、手、艸、虫、水)，幫助學生認清字形、了解字義、默寫字詞，以照顧不同能力的學生。另外，為了準確評估識字冊的成效，建議來年加入前、後測，以評估學生的識字量。

英文科

為提升學生寫作能力，本年度英文科在各級優化寫作課程【一、二年級：基本句子結構(如 Subject + Verb + Object)；三、四年級：利用不同方法及技巧(如 adverbs、adjectives、Time、Place、People、Actions)豐富句式內容；五、六年級：句式更為豐富、同時也加強段落組織能力，如中心句、段落描述及總結句等】。學生透過句式寫作工作紙(Sentence Writing Worksheet)強化學生不同句式及寫段落的方法。在正式寫作之前，學生更利用小練筆(Mini Writing Worksheet)強化對文章寫作中需用的生字、片語、段落及文體的結構的理解，為寫作做好準備。在正式寫作時，學生會以過程寫作法(Process Writing)方式(包括起草 Drafting，檢視 Revising，修改 Editing and 回饋 Giving and Receiving feedback)進行寫作，學生首先利用組織圖組織寫作內容，然後學生從分享及互評過程中檢視寫作內容，並進行修改，在過程中學生不斷自我的檢視寫作表現，體現自學精神。另外，本年度於五年級更加入以讀帶寫工作紙(From Reading to Writing Worksheet)，讓學生從範文中先了解相關詞語、句式用法，及不同文體在實質文體的運用情況，以配合寫作工作紙及小練筆一同學習。根據觀察，學生在寫作時更了解如何將已學句式應用在實質寫作內。從考試表現得知，學生的表達較以往理想，內容較以往豐富，部分學生於在作文中更能運用老師所教句

式寫作。

數學科

本年度把高階思維訓練滲入一至六年級的課程中，讓學生能運用教師教授不同的解難策略去計算高階思維題目，從而培養學生的解難能力。每份星級練習均設有答題秘訣及建議時間，提示學生相關的數學解難策略。學生可透過該課題的學習策略完成題目，培養時間管理能力，讓學生實踐自主學習。在星級課程中，除列式計算外，學生在文字解釋題目表現亦見理想，這反映學生真正理解不同課題的數學概念。在進展性評估中，學生能運用教師在星級課程中的所教授的學習策略來完成相關題目。根據教師問卷調查結果，100%科任認同課堂上教授的數學科學習策略能幫助學生完成星級練習、認同星級練習有助學生訓練高階思維的解題能力，以及能運用答題秘訣自行解題。根據學生問卷調查結果，超過80%學生能運用星級練習的答題秘訣，自行完成星級練習。根據星級練習顯證的檢視，大部分學生能有效運用答題秘訣正確地回答題目。總括而言，本年推行全校性「星級練習計劃」，上下學期每課課文均設有星級練習，讓學生透過每天的小練習，應用不同學習及解難策略，加強學生在學習上的自主度，建立正確的學習態度和學習技巧，透過不同的星級練習，加強學習方法、技巧、溫習和反思的訓練。

常識科

本年度持續優化預習活動，並配以設計有趣的工作紙來引起學生的預習興趣。低年級以多元化形式讓學生有趣地進行預習，如觀看影片、探討生活情境、拍攝相片分享和繪畫圖畫；高年級則着重以電子形式進行預習，如利用 google form 了解學生對相關課題的基本知識，為課前作好準備。經過檢視，100%教師均能按指引優化課堂的預習活動。根據教師問卷調查結果，100%教師認同預習工作紙形式多元化，能透過不同的方式引起學生的學習興趣。

本年度落實按不同年級的程度教授相關的閱報思維策略，並配合閱報工作紙進行訓練，主要劃分高、中、低三個思維層次。一、二年級為找出重點，三、四年級為正反思維，五、六年級為不同持分者立場。學生需應用相關的思維工具來分析報道，建立學生批判思考的能力。檢視學生的課業顯證後，大部分學生能在報道中運用教師所教授的思維策略分析報道。根據教師問卷得知，95%教師認同學生能掌握所屬級別的思維策略。一、二年級的學生能掌握四素法，透過找出報道重點加強了學生資料整理的技能；三、四年級的學生則可運用兩面思考法分析事件的好處及壞處；五、六年級的學生能探究事件對不同情境或人物的影響，並以自己的文字解釋不同持分者的看法。再者，閱報工作紙的內容會按相關的學習課題設計，讓學生進行延伸學習，明白知識與日常生活息息相關，讓學生將課堂所學知識連繫至日常生活。經過檢視閱工設計後，教師在設計工作紙時能配合課題選取相關的報道，亦會設計與課堂相關的選擇題和開放式題目，讓學生鞏固和重溫知識。根據學生問卷調查結果，90%學生認同閱報內容能連繫生活及課堂所學，加深對課題的認知。另為強化各年級學生應用多元思維法(六帽子思考)分析報道，學生需透過思考和判斷，在報道中標示出不同六色思維策略，並回答開放式問題。同時，在閱工設計上亦會加入引導性問題幫助學生具體思考，提升批判思考能力。根據學生問卷調查結果，85%學生認為自己能應用多元思考法分析報道，並可藉此提升批判思考能力。100%學生也認為閱工的提示能夠幫助思考和回答開放式問題，令他們更容易掌握思考的方向。

聖經科

為了加強學生明白聖經的真理及實踐有關的教導，本年度在各級的生活應用記錄冊中加入與課文主題有關的短片及詩歌作預習活動，讓學生更易明白課文的內容及實踐有關的價值觀。學生於課前預先觀看與課文有關的短片及詩歌，藉此加強對該課題的認識及了解，教師於堂上再帶領學生進行討論及分享，以引導及鼓勵學生在日常生活中多實踐聖經的教導。例如：二年級的主題是「常存感恩」，學生透過觀看與課文有關的品格故事「感恩」及聆聽詩歌「歡笑感恩」後，能正確回答與短片及詩歌有關的問題及明白有關的重點。

而在實踐及應用部份中，我們亦見到同學們能藉圖畫或文字分享「一件感恩的事」及懂得利用不同的感謝方法，例如：畫心意卡或以行動去感謝曾經幫助過他們的人。80%學生同意透過觀看

短片和詩歌作預習，並依據生活應用記錄冊的指引作記錄及反思，有助他們明白聖經的真理及實踐有關的教導。

音樂科

本年度於小一級推行「小小鋼琴家計劃」，計劃推行目的為讓鋼琴學習能普及化，讓每位學生從小都有機會接觸鋼琴，藉此培養對音樂的興趣及陶冶性情，特別疫情期間選擇彈奏類樂器讓學生學習，比吹奏類樂器更為合適。此計劃亦設有拔尖課程部分，會為具潛能的學生提供個別鋼琴訓練。在設計課程時，會選擇當中能配合鋼琴教學的讀譜、演奏與樂理知識的課題，好讓鋼琴課程能銜接既有的小一音樂課程。根據科任問卷調查結果，100%教師認同「小小鋼琴家計劃」中所教授的樂理、節奏、音樂元素等知識能配合音樂常規課程。在配合課程的前題下，小一課程劃分為四大單元，第一單元集中學習中央C的指法與位置；第二單元學習彈奏全音符、二分音符與四分音符；第三單元學習D和E音的指法與位置；第四單元結合以上三個單元的學習內容。此外，本校採購了130部手捲鋼琴，做到課堂上每位學生能一人一部琴，便利學生學習及避免疫情下共用物品。完成課程後收回學生的作品作檢視，發現大部分學生均可完成當中的習題，反映學生具備一定的讀譜能力。逾90%學生表示增加了對音符和樂譜的認識，並能彈奏簡單的節奏句及樂曲。據科任課堂觀察，大部分學生能結合整個課程的知識，彈奏出最後的樂句。根據學生問卷調查結果，99%學生對鋼琴課程感興趣，96%學生表示喜歡音樂，而且日後願意接觸並學習各種樂器。

視藝科

本年度為提升學生評賞能力，通過搜集不同畫家資料的學習活動，教授學生不同的評賞重點。自2019年度起，五、六年級在預習時須先搜集藝術家的畫作（例：五年級學生搜集一幅他們喜歡的亨利的超現實畫作），並於課堂內對相關畫作發表感受。經過試驗後，教師均表示學生在評賞時欠缺焦點，汲取經驗，本年度將計劃發展至四年級，除藝術家的畫作外，學生更須搜集有關的該藝術家的資料，包括流派、佳作、擅長的技巧等，為課堂作更佳的準備。於課堂中，教師更會從色彩、線條、技巧等方面教授學生評賞重點，如在課程《母與子》中加入對藝術家摩爾的賞析，由從前由教師課上介紹藝術家摩爾轉變為讓學生先通過預習活動（歷程工作紙—藝術家檔案）上面QR-code推薦的網站自行了解與該藝術家有關的生平事跡、名作、藝術風格、流派等資料，然後再在課堂上使用Nearpod對藝術家生平作分享及對其出色的作品作藝術評賞（主要評賞如何從雕塑的形態中看出人物之間的關係、如何利用抽象的人物形態來展現母親與孩子），最後將從摩爾作品中學到的展現人物形態的技巧應用到自己的畫作中並感悟《母與子》篇章中媽媽對孩子真摯的愛。就檢視學生課業的結果，大部分學生能認真完成此項工作紙，亦能回家進行自學及搜集一至兩幅摩爾的佳作和能感受到作品中傳達出來的媽媽對孩子真摯的愛。根據教師問卷調查結果，100%四年級科任同意優化的預習活動設計能為課堂做好準備，學生通過歷程工作紙—藝術家檔案可以更好地了解藝術家的經歷，從中能感悟藝術家的創作意念和藝術流派形成的原因，熟悉該藝術家的創作技巧，有利於他們將抽象的人物形態技巧應用在自己的畫作中。80%四年級學生也認同優化的預習活動設計有助他們在畫作中展現人物（媽媽與孩子）的形態，使作品更完善。

體育科

本年度於體育科課程規劃加入六大學習範疇元素，包括體育技能、健康及體適能、活動知識、安全知識及實踐、運動相關的價值觀、態度及審美能力，而本年度課程會以發展學生審美能力及體育技能為主。本科於評估單元增加2節的課時，教授學生如何評審各項目技術的動作要點完成情況，以及學習欣賞同伴展示動作技術時身體的優美形態。四年級的課題是田徑-蹲踞式起跑動作，學習評賞同學起跳時及著地時的動作是否以單腳起跳雙腳落地；五年級的課題是足球-腳內側傳控地面球，學習評賞同學傳球時能否以腳內側傳直線球到3米的距離；六年級的課題是籃球-上籃技術，學習評賞同學上籃時能否以左腳起跳及把球引至右肩前上方後投籃。至於四至六年級設計體育技能互評工作紙，把各動作要點列寫於互評工作紙上，學生二人一組，當其中一位

進行體育技能展示時，另一位同學根據展示中學生動作給予評分，1 分為未能做到但肯嘗試；3 分為動作不流暢，5 分為動作流暢能完全做到。評分後，提醒展示中學生錯了的動作要點進行改善。92%學生能根據互評工作紙的技術重點為同學進行評鑑，並欣賞同學表現。統計互評工作紙的分數後，超過 80%的學生得到的總分能達到 12 分或以上，數據反映學生能透過互評工作紙了解有關技術的動作要點，從而提升體育技能表現。根據學生問卷調查結果，92%學生能夠透過互評工作紙學習評鑑其他同學表現，提升審美能力及加強對運動技術動作要點的理解。

普通話科

為配合2017普通話科課程指引，本科優化閱讀、聆聽及說話三個範疇的課程。在閱讀範疇方面，除了擴闊學生的閱讀層面外，亦讓學生從中認識不同的中華文化知識、普通話規範的詞匯及常用的句型。根據教師問卷調查結果，98%科任認同本年度新設的朗讀工作紙有助學生在家中積累詞匯、掌握句型。75%科任認同本年度新設的朗讀工作紙有助培養學生樂於朗讀及閱讀的良好態度。根據學生問卷調查結果，82%學生認同朗讀工作紙有助他們積累詞匯、掌握句型。在說話方面，本科擴闊了校本「說話工作紙」的類型和題材【性質：敘述、描寫、抒情、說明、議論等；類型：複述、講述、對話、介紹、說明、訪問、討論、報告、演講等】，並加入不同的說話策略【一年級：聯繫生活經驗及已有知識構思話語；二年級：聯繫生活經驗及已有知識構思話語、提問；三年級：有條理地說話、先想後說；四、五年級：有條理地說話、邊想邊說；六年級：聯繫生活經驗及已有知識構思話語、適當運用勢態語】，讓學生多運用說話策略介紹、說明不同性質、類型和題材的材料，豐富學生的說話內容。根據教師及學生問卷調查結果，88%科任及80%學生認同優化後的說話工作紙有助學生掌握說話技巧。

資訊科技科

本年度主要在編程及運用資訊科技促進自學兩方面優化課程。

為促進學生自學，本科設立 Google Classroom 和 Padlet 的學生培訓課程。在 Google Classroom 方面，學生需從課堂教學中學習登入方法，以及認識 Google Classroom 的功能，如閱讀及下載得到老師準備的預習家課及學習材料。Padlet 方面，配合不同科目電子學習的發展，本科於課堂內教授該平台的介面及拍攝、錄音、上載影片及張貼帖子來參與討論等功能，以便學生進行課前預習，以提升學生自學能力。根據觀察，大部分的學生均能按不同科目需要，利用上述電子平台完成預習，如利用錄音功能朗讀字詞，利用拍攝功能搜集資料，利用張貼帖子來發表意見等。編程方面，為提供學生更多實踐「除錯」策略的機會，本年度以四、五年級作試點，為學生設計挑戰任務工作紙。學生在課堂內學習重點內容(四年級:Scratch 內的「變量」;五年級:Micro:bit 內的「輸入」、「顯示」及「邏輯」概念)，在過程中，必須找出程式的錯處，並作反覆思考及修正，讓程式順利進行，從而提升學生自學及解難能力。在學習原有課程後，學生需在挑戰任務工作紙中實踐有關「除錯」的策略。四年級方面，學生需細閱挑戰工作紙上的 Scratch 程式，檢視程式中不同的積木的編排、X 軸及 Y 軸的數據及預測動畫中移動的路向，從而判斷程式的準確度。五年級方面，學生則要細心閱讀工作紙上 Micro:bit 的程式，檢視有關輸入、顯示概念(按 A 或 B 時顯示數字/圖案)及邏輯組模(If...then...else)，找出錯處，應用除錯技巧，提出建議以作出修正。

根據科任提交的數據所得，大部份學生都能運用有關策略完成挑戰任務工作紙。根據工作紙顯證所得，大部份學生都能在延伸學習任務中，成功找出兩個或以上的編程錯誤，並作修正，效果不俗。

圖書科

本年度就一至六年級圖書課程進行優化，並以「建構閱讀知識及態度」、「提升閱讀技巧及培養閱讀興趣」、「學習圖書分類」及「資訊素養及技能」四個學習重點編製閱讀冊。

圖書科課程目標是讓學生能掌握各種所需的圖書知識及閱讀技巧，並會按學生年級分階段進行。初小課程主要教授學生閱讀知識及培養良好的閱讀態度，如愛護圖書、正確閱讀姿勢、圖書結構、杜威十進分類法、圖書排序等基本圖書知識；而高小課程主要讓學生學習資訊素養及技能，

如知識產權、搜集資料、網上閱讀資源等，以配合高小接觸及運用不同類型資訊的需要。在四個學習重點中，教師透過觀察閱讀冊內的學生課業，大部份學生在「建構閱讀知識及態度」範疇已達標，學生能通過自學簡報學會愛護圖書及閱讀圖書封面。在「提升閱讀技巧及培養閱讀興趣」及「學習圖書分類」範疇中，學生大多能應用閱讀技巧並完成閱讀報告及必讀書工作紙。閱讀報告按學生年級有不同程度：初小學生要寫出圖書的基本資料及記下圖書內學到的新詞語，並以圖像表達圖書的部分內容；中年級學生需要學習以文句描述圖書內容及簡單個人感受；高年級學生需以圖像或文字描述故事的時序，並以較長篇幅（例如書信）寫出自己閱後感。根據學生交回的課業顯示，學生已能初步掌握閱讀技巧，而本年度學生閱讀電子圖書的數量達 4789 本書，平均每名學生閱讀了 6.3 本電子圖書，證明學生已培養出閱讀的興趣。圖書科於疫情期間，特別為學生提供網上授課，指導學生於暫停面授課堂期間善用餘暇，繼續在課餘時進行閱讀，並完成閱讀冊。為配合優化圖書課程的推展，促進學生主動閱讀，本科亦設有閱讀獎勵計劃以鼓勵學生樂於閱讀及積極完成閱讀冊的學習任務，本年度獲得閱讀之星獎項的學生平均閱讀量有 48 本圖書，每級有 10 人獲得最佳閱讀王獎項，學生表現理想。在教師問卷調查中，有 95% 教師認同圖書科課程能增加學生的閱讀技巧及興趣，從而促進學生實踐自主學習。

2.2 引入專業團隊優化課程

本年度部分科目更藉著引入專業團隊的支援優化課程，發展概況報告如下：

中文科

本年度繼續參與香港教育大學「賽馬會與『文』同樂學習計劃」並推展至小二級。此計劃提供教材及相關配套，讓學生透過生動有趣的多媒體教材(動漫、網站遊戲)，提升學生學習文字的興趣，豐富學生的識字量，同時學習拆字聯想等方法，最終達到自學字詞的目的。根據一至二年級科任的觀察，認為大部分學生均認為教材的影片十分有趣，喜歡觀看，能誘發學生學習文字的興趣(包括部首、讀音等)。根據網站的記錄，學生到網站參與遊戲的總次數有 9822 次，可見學生的參與率非常高。當中二年級參與次數最多，有 7196 次。學生透過參與網站遊戲，能鞏固與文字相關的知識外，並實踐自主學習。從學生問卷可見，學生喜歡是次計劃的影片，並能同意從中認識新詞，對提升識字量有幫助。根據有關機構提供的前後測的數據，學生的認字能力比前測有所提升，前測總分的平均分為 70.29；後測總分的平均分為 79.45，可見計劃對於學生識字量有一定提升。在統計學的檢測上，學生前後測的總分均值，數據顯示了學生的表現有進步。

英文科

本校參與教育局小學校本課程發展組小學校本支援計劃(英文科)，以五年級為試點，發展校本寫作課程及寫作課堂教學，有助提升老師專業教學及裨益學生學習。為達至學教評一致，教師設計一系列的校本寫作工作紙，寫作學習步伐乃先指導學生學習以讀帶寫工作紙，讓學生初步學習寫作文體及有關句式，然後教導學生完成當中的句子寫作練習，讓學生裝備了寫作能力後，則進行小練筆及最後完成作文課業。學生在寫作方面表現有所改善，他們能從句子填充中，明白了句子結構的規律。從而減少了破碎句子的出現。老師在觀察學生的作文中，發現他們比前有所進步，更能寫出比較符合文化正確的句子。另外，蔣先生也指導老師作文課堂教學的程序，當中他進行了示範課，也和老師共同檢討，並把這些寫作教學範式，在舉行校本工作坊的時候，跟全體英文老師分享。從老師問卷反映中，老師均感到在參加完工作坊後，有助提升他們的寫作教學專業。

數學科

本校參與教育局資優教育組舉辦的 2020/21 學年協作研究及發展「種籽」計劃《在一般課堂促進適異性教學以照顧資優/高能力學生的有效策略》，透過設計適異性教學的課堂學習活動，照顧資優/高能力學生在數學科方面的學習需要，提升學生的解難技巧。本年度選擇小五級作為計劃試點，數學科長與本級數學科任與教育局課程發展主任於全年進行七次會議，商討有關運用

適異性教學的教案設計。就高能力學生需要設置具挑戰性的題目以配合到他們的學習需要，在有限的課時內，運用額外的錨式活動以培養學生的高階思維能力，以維持他們的學習興趣及自主學習能力。在課業方面會按學生的能力，在需要時設計不同層次的課業以照顧個別差異，如有錨式活動工作紙以照顧學習多樣性。教育局資優教育組的課程發展主任曾到校進行了兩次觀課，除進行評課以給予適時回饋外，還肯定本校數學科於本計劃為學生提供的課堂學與教成果，故邀請本校出席於 2021 年 3 月 18 日及 2021 年 7 月 12 日舉行的線上分享會上，與其他學校分享上學期及下學期校本支援計劃中的教案及教材設計，並展示如何以電子工具配合適異性教學策略來進行教學。根據教師問卷調查結果，全部五年級科任能設計照顧資優/高能力學生的額外課堂學習活動及認同活動設計能讓學生更挑戰自我，實踐自主學習。

反思

2.1 各科持續優化課程

中文科

由於寫作練習冊能有序地教導學生不同的寫作策略，故建議明年除修訂二、三年級的寫作練習冊外，繼續編寫四、五年級的寫作練習冊，為學生提供實踐寫作的機會。四年級會逐步教導學生寫作四段式的文章，單元一會教授學生記事(記敘文)，學生需運用六要素交代事情發生的起因、經過、結果，並運用順敘法記敘事情發生的經過，最後運用句式「不管……都……」抒發自己的感受或帶出的道理。單元二會教授學生記遊(記敘文)，學生需運用步移法記述自己遊覽的景點，並運用句式「既……又……」抒發遊覽後的得着。單元三會教授學生描寫文，學生需從整體到局部順序描寫景物，並運用多感官描寫手法(視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺)描寫眼前的景物，最後運用句式「不僅……更……」說明有這感受的原因。五年級會教導學生寫作五段式的文章，單元一會教授學生記事(記敘文)，學生要於首段運用倒敘法，詳略地寫出事情發生的經過，最後運用「即使……也……」及引用表達感受或領悟的道理。單元二會教授學生說明文，學生需運用「總分總」結構寫作，並於首段運用設問手法引起讀者興趣，及後運用數字及舉例說明手法介紹說明對象的特徵，最後以反問作出總結。單元三會教授學生議論文，學生需運用議論文三要素(論點、論據、論證)寫作，於首段先提出自己的論點，並運用舉例論證及引用論證手法加強說服力，最後於結尾段重申自己的論點，做到首尾呼應。此外，計劃來年引入專業團隊以支援及完善本校六年級的寫作課程。

由於識字冊能豐富學生的詞彙量，並讓學生進行自學，建議來年繼續透過識字冊豐富學生的詞彙量，逐步加入識字策略，來年度先於一年級加入部件識字法(字型結構：獨體字、上下結構、左右結構、全包围結構、部分包围結構、上中下結構、左中右結構)及部首識字法(月、口、木、手、艸、虫、水)，幫助學生認清字形、了解字義、默寫字詞，以照顧不同能力的學生。另外，為了準確評估識字冊的成效，建議來年加入前、後測，以評估學生的識字量。

英文科

根據五年級的經驗，以讀帶寫工作紙(From Reading to Writing worksheet)的確有助加深學生了解不同句式在實質文章中的運用情況，有助他們於日後應用。故此，建議來年將有關經驗延展至其他不同年級，以便讓學生對有關句式有更佳的掌握。另外，為了讓學生明白句子結構，下學年在句式工作紙(sentence writing worksheet)的設計上，加入分析句式結構的練習，包括不同形容詞、副詞、時間短語、中心句、總結句。學生先為例句進行分析，並記錄於工作紙內，在這學習過程中加深了句子結構形成的法則的理解。在學生明白句式的組成後，他們更能準確地寫好句子。完成句式工作紙後，學生更需要利用 Padlet 為句式進行錄音，在朗讀過程中，學生更漸漸加深句子的記憶，有助日後於寫作練習的運用。為配合精英班的課程，更會利用更艱深詞彙來設計額外練習，以提升他們的寫作能力，照顧學習多樣性。

數學科

來年會對「星級練習」進行優化，調整各級「星級練習」題目數量及深淺度，於「星級練習」內增設「星星題」以照顧能力較高的學生。於一、二年級，訓練學生於應用題方面解題能力，如留意題目的關鍵字。於三、四年級，訓練學生於分部應用題方面的解題能力，學生需在完成甲

部題目後，需綜合題目資料及甲部的答案來完成乙部題目，此能強化學生綜合資料的能力。於五、六年級，訓練學生於文字解釋應用題的作答能力，同學需列式計算及配以合理的文字作解說。有關練習考慮縱向(螺旋式)課程的設計元素，能有系統地訓練學生的高階思維。來年在星級練習的設計上，每份練習均會提供答題秘訣，並會嘗試運用圖像化或列點方式來表達，使學生更易自主學習來解答相關題目。此外，每份練習均會提供每種題目的答題時間，如應以1分鐘內完成每條選擇題，培養學生在數學學習上自行計時，了解自己的答題速度。整體而言，來年會持續優化星級練習來培養學生數學學習上的自主性和態度。

常識科

本年度各級預習活動的設計已見成熟，低年級的預習設計能貼近日常生活及富有趣味性來讓學生搜集資料；高年級利用電子平台作開放式問答，增加學生的思考。來年將以恆常活動方式進行，各級於每學段需至少完成一次。而本科仍會配合課程及教務組的關注事項持續優化電子預習。

此外，根據觀察，部分年級的閱報策略未能符合部分學生的程度，建議來年優化各級的思維訓練，按每級學生的能力仔細劃分六級的思維策略。一年級為找出重點(四素)；二年級是六何法；三年級是推測後果；四年級為正反立論；五年級是多角度思考；六年級是不同持分者立場。為深化學生對多元思考法的掌握，來年會於各級均於每學段教學進度中加入閱報工作紙的教學，教師在教授相關課題後會以閱報工作紙作為延伸教學，在課堂上利用教學簡報教導學生應用多元思考法來分析報章內容，與學生共同找出報章重點，並針對各年級的思維策略，就報章重點進行全班討論，幫助學生重溫如何應用多元思考法進行分析，以鞏固其應用此學習策略的能力。

音樂科

本學年的「小小鋼琴家課程」在下學期才開始，時間較緊絀。有見及此，下學年的課程將在上學期展開。另外，為更全面地記錄學生成果和評估計劃成效，下學年將以影片記錄學生實際彈奏表現。

此外，本年度所學習的彈奏技巧主要集中在右手，未能透過學習樂器充分訓練學生的左右手協調能力。因此，下學年的課程會儘早引入雙手訓練。

另外，本年度課程涵蓋的內容不夠多。學生完成整個課程後，僅僅學會了右手三個音的指法與相關樂句。因此，在下學年可增加課程內容，將課程更清楚劃分為樂理知識及演奏技巧兩大部分，讓學生能更全面地學習彈奏與視譜。

為了提升教師收發手捲鋼琴的效率，下年度會制訂一清晰收發流程，以提升課程效益與改善課堂管理。

視藝科

部分學生在搜集資料時較局限於教師提供的網站，只有小部分學生能搜集提供的網站以外的資料，來年的預習活動可多提供不同的網站連結予學生並鼓勵學生自行搜集更多的資料。預習活動主要側重在高年級學生進行，來年亦可由初小開始為學生儲備一定的藝術素養，培養初小學生的欣賞能力，將計劃推廣到一至三年級，令更多的學生能從欣賞藝術家作品中學到相應的技巧及培養評賞能力。

其中一年級會在下學期考試階段對藝術家幾米進行賞析和了解，學習重點為認識線條能帶來方向，以不同的線條表現不同髮型及動感和趣味性，相關賞析的視覺元素為線條；二年級主要賞析的藝術家為克利，學習重點為以幾何形狀展現物件的面貌，相關賞析的視覺元素為幾何圖形；三年級主要賞析的藝術家為Henri Rousseau，學習重點為近似色和對比色，相關賞析的視覺元素為色彩；小部分學生在知識遷移部分稍有欠缺，未能將所學的技巧轉化到自己的作品上，來年可以在一至六年級額外增加一次小練筆，讓一年級學生在小練筆中利用不同的線條繪畫為工作紙中的人臉畫上頭髮；二年級學生則利用幾何圖形先嘗試在工作紙上拼貼出一架小船；四年級則利用抽象的人物形態技巧嘗試畫一幅媽媽抱著孩子的人物輪廓畫；五年級則利用超現實元

素在工作紙上創作一個空間扭曲的茶杯、六年級則利用立體人物姿態對木製人偶進行寫生，以鞏固所學。小練筆將在學生自學搜集完藝術家資料及完成歷程工作紙—藝術家檔案後進行，全年一次。

普通話科

說話範疇方面，即使在師生問卷上有絕大多數的數字表示課堂有助掌握說話技巧，惟語言應用仍需鼓勵不同學生進行互動互評，繼續善用運用電子學習的平台，在普通話的氛圍下多聽多讀，提升普通話溝通的質量。在實踐上，教師應在課堂與學生完成「說話工作紙」的基礎輸入，例如教導學生在敘述性質的對話，一至二年級主要以詞語、單詞為輸入重點；三至四年級以學習短句溝通為主，意義上亦要完整，譬如四素句形式；五至六年級則以段落形式為主，交代清晰的原因及理由。

閱讀範疇方面，閱讀從心而發，有意義的文章亦值得聆聽與朗讀，特別是介紹普通話規範用語，可增設教師範讀，讓學生在課堂以外亦可體會普通話語感，增加語言輸入。教師會按每級朗讀的篇章，先在課堂與同學進行範讀，同學跟隨朗讀。除了上文已述及教師運用電子平台及學生聆聽後錄音的程序，教師亦應總結學生朗讀上的表現，歸納普遍而常犯的不足，進行跟進以及練習。例如一、二年級以普通話正確的讀音為重點；三、四年級要求學生加入按情景而使用自然的語調和語氣；五、六年級則要學生掌握有條理地陳述與解釋。

聆聽範疇方面，聆聽除了輸入普通話語音，體會文化知識，學生能否從問題中掌握聆聽的重點、運用聆聽策略亦是來年的學習目標。聆聽多以選擇題形式出題，學生或因此而輕視，故端正聆聽的態度十分重要。一、二年級從態度上做到專心聆聽、邊聽邊做，掌握聆聽和題目；三、四年級以抓住關鍵詞為主，要從選項中篩選出不同的答案；五、六年級以邊聽邊紀錄為主，可透過學會的拼音作速記寫話，迅速從問題和選項中歸納出重點。

拼寫範疇方面，教材按教育局在課程指引的建議編撰，故來年可沿用此工作紙。拼寫範疇的學習，目的讓學生從拼音工具中，輔助克服語音難點的學習，因此在各級的學習重點上，可按以下的分佈拾級而上，在此重申學習階梯供參考。一、二年級按校本教材，建構聲母、韻母、聲調及其拼寫規則等為重點；三、四年級除了鞏固此前所學，也會讓學生完成由拼音改寫成漢字的銜接；五、六年級則讓學生在難讀音節，如前鼻和後鼻韻母上強化練習。

聖經科

透過老師的課堂觀察及批改學生在生活記錄冊中的內容，大部分一至四年級的學生能藉生活記錄冊中的問題及指引更明白如何在生活中實踐有關的聖經教導，所以下年度繼續推行及沿用生活冊。

由於部分五、六年級的學生對個別主題(上年度:作鹽作光)欠缺生活經驗，以至未能寫出如何在生活中實踐與主題相關的生活例子，大部分學生只能列出一至三個例子。所以來年度的主題會以較生活化的奧運運動員見證作為重點，藉此帶出主題(倚靠天父)以啟發學生能在日常生活中能多實踐聖經的教導。

體育科

部份學生進行互評時未能準確地評審同伴技術要點的情況，以籃球-上籃技術為例，同伴上籃時未能把球引至右肩前上方後投籃，但學生仍給予3分或5分的成績，情況並不理想。建議下年度進行互評前先教授、講解及示範不同動作展示下應給予的評分標準，加強輸入如何去評分的知識，讓學生能準確地根據互評工作紙內容評分。學生在以往的課程中，缺乏六大範疇中的審美能力，有見及此，本年度試行於四至六年級的課程滲入審美能力，培養學生的評鑑能力，學生雖然未能熟習此模式，但開始懂得根據教師所教授的重點為他人評分，明白每個體育技術的動作要點及得分要求，建議下年度繼續推行，讓學生進一步發展評鑑能力。由於初小的基礎活動課程內容也包含六大範疇中的審美能力，因此建議下年度於三年級開始推行互評工作紙，以發展學生評鑑能力。建議三年級的評估單元是單手拍球及運球，互評工作紙把單手拍球及運球的技術重點分拆為5個，教師先於課堂教授、講解及示範該5個技術重點，學生練習後再分為

2 人一組跟據 5 個技術重點進行互評，並詢問學生說出同伴值得欣賞的地方或指出同伴需要改善的地方。

資訊科技科

為普及使用 Google Classroom，建議下年度與其他科目達致更緊密的合作，如在跨學科活動上利用到 Google Classroom 的功能，讓學生能有更多機會接觸及使用此平台。而 Google Classroom 內的小測驗功能更可以為學生提供更多課餘自學機會，檢示自己所學，為測考鞏固學習基礎。而 Padlet 方面，下年度能提供更多學生對 Padlet 其他功能的培訓，以便他們可以多元化到完成各科所設的創意家課。

編程方面，根據各班的挑戰工作紙顯證，小部份學生未能成功找出工作紙上的編程錯誤，實踐課堂學習策略。建議來年教師於課程內增加不同例子，並於課堂內加入討論環節，透過學生之間的討論，熟習除錯技巧，從而提高學生計算思維能力。另外，下學年亦會將計劃推展至三至四年級，各級將應用「除錯」策略於不同課程重點中【三年級：Scratch 內的角色移動及場景轉換概念；四年級：Scratch 內的變量、製作簡單互動遊戲的計分及得分操作；五年級：Micro:bit 內的輸入及顯示概念(按 A 或 B 時顯示數字/圖案)及邏輯概念(If...then...else)；六年級：Micro:bit 內的引腳以及進階編程(如：變數功能)的概念】。最後，為了幫助小一至小二學生盡早接觸編程的機會，以及輸入對編程的基本概念，建議小一學生在下學期能接觸一些不插電遊戲(unplugged game)，從而培養學生邏輯思維。而小二學生能在下學期時學習 Scratch Junior 版面及角色的基本操作，提升學生對編程的學習動機，為小三時學習 Scratch 打好基礎。

2.2 引入專業團隊優化課程

中文科

「賽馬會與『文』同樂學習計劃」計劃已完，為延續計劃的成效來年將繼續鼓勵一至二年級學生，於課後在家觀看計劃影片和進行相關學習遊戲。此外，引入專業團隊實有助促進本科課程發展，故來年計劃繼續透過外力，協助本科發展仍處於起步階段的電子學習，同時以利本科教師於電子學習上的專業成長與發展。

英文科

經過教育局過去一年的支援，五年級的寫作專業支援有所見成效，故此將於下學年，在各級全面增設校本以讀帶寫工作紙，讓學生可對作文的文體，當中須運用的句式先作了解，使學生更能明白往後進行句子寫作練習，以及小練筆練習的關係。科組長也會在科會開初，便會向科任解說當中的設計理念，讓老師更易於掌握及實踐。同時，科組長也會向老師強調校本寫作教學的步驟，讓老師在寫作教學上更易掌握及跟隨。

數學科

來年度本科會把本年度以完成的適異性教學的教案設計於五年級課程內持續發展，於同儕備課會議中繼續運用相關適異性教學策略，設計更多不同課題的教案及教材。此外，來年會繼續申請教育局資優教育組的相關支援計劃，期望於六年級的數學課程內，發展適異性教學的教案設計，同時會整理所有已完成的適異性教學的教案設計，建立相關資源庫，供所有科任參考。

重點發展項目二：發展學生成就感

成就

目標：創造學生成功經驗

(一)推行全校性訓輔活動

本學年學期完結前，特別舉辦「成功周」活動，讓學生檢視個人在本學年的表現，從中找出做得最好的部份，並加以肯定和欣賞。活動分兩部份進行，第一部份先於每天早上頌唱主題詩歌及分享聖經小故事，感謝天父給予我們每一人的天賦及才華，並藉聖經人物學習正確的處事態度，以達到成功。然後以「敬主愛校、勤學守禮」為主題分別於四天安排特別活動，「敬主」方面推行「愛心小天使」，指導學生學習關心別人及為他人禱告；「愛校」則按級別向學生介紹不同的愛校行為；「勤學」方面讓學生自我檢視是否已達到學期初時訂立的個人目標及反思改善計劃；「守禮」讓學生重溫本學年學習中華禮儀的內容，並請家長及老師為學生的禮貌表現評分。第二部份為嘉許活動，為加強學生的成功感，特別讓學生檢視本學年的表現，並製作獎牌(初小)、獎章(中小)及獎杯(高小)，紀錄個人最成功之項目，班導師向每名學生送贈勉勵小書籤，並寫上本年度學生進步或優秀表現，加以肯定及讚揚。學生問卷調查結果顯示，82%學生表示成功周的活動能讓他們檢視個人成功之處，讓他們可自我完善，追求更佳表現。

此外，舉辦全校性模範生選舉，從五個項目包括責任、整潔、禮貌、秩序及關愛評估學生的表現，每月選取其中三個項目，從各班中選出在該項目中表現最優秀的學生，頒予獎狀以作表揚。本年度共進行了 8 次模範生選舉活動，每月各有 90 名學生獲表揚，共 720 人次獲頒發模範生嘉許狀，得獎同學更分享個人心得，並在樓層「優秀展覽廊」展出，讓其他同學觀看，達至互相學習的效果。從學生問卷中，84%學生認同模範生選舉活動能有效鼓勵同學積極做好成為模範生，而得獎學生更會獲校長逐一頒發獎狀，相片同時會上載於學校網頁，讓學生獲取更大的成就感及肯定。

(二)提供展示個人表現的機會

本年度多項校本學科活動都加入學生參與的元素，以增加學生展現個人表現的機會，例如主題性周會，以不同的科組知識為主題，全學年共 19 次，全由學生負責主持及帶領，由於受疫情影響，學生未能作現場演出，但仍由學生與老師一同製作學習錄音簡報予全校師生觀看；另外在聖誕崇拜中，學生亦以聲演的方式製作聖誕福音話劇，向同學介紹聖誕節的真正意義；此外，為提高同學在疫情期間的健康意識，本校特別製作家居運動教學短片，亦是由學生演繹及示範，定時在校內播放，同學亦可在家觀看片段，推動同學持續做運動，保持健康。根據 APASO 問卷，學生在「對學校的態度」範疇中「機會」一項回應達 3.03，表現不俗。而從學生問卷調查結果顯示，超過 97%參與表演的學生均表示活動能提升個人信心，從表演中獲得成功感。

本校參加由康文署舉辦的「學校演藝實踐計劃」中的創意芭蕾舞計劃，除提升學生的舞蹈技巧，亦可啟發創意思維及豐富演出經驗，經過整個學年的訓練，學生的舞蹈表演拍攝成短片，並在周會時段播放予全校師生欣賞，一同分享學習成果，100%參與學生均認同是項活動機會難能可貴，尤其參與演出是對其個人努力及付出的肯定，亦感到滿足。

學校積極推動學生參加學業以外不同科組的活動及比賽，本年度學生共參與超過 59 個校外科組比賽。在老師的培訓及指導下，每名學生最少參加了五項不同學科的網上問答比賽，其中本校取得「2021「全民國家安全教育日」網上問答比賽最積極參與學校獎及「華萃薪傳--第一屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽最積極學校參與獎」；個人項目方面，學生依個人才能不斷挑戰自己，積極參與校外比賽，總計全年共取得超過 350 個金、銀、銅、優異、優良、合格等的獎項，學生能展現個人潛能，發揮所長，體驗成功，表現令人欣喜。大部份學生在參與比賽時均表現認真，用心盡力，在訓練及參賽的過程中能提升個人自信，以最佳的表現完成各項活動及比賽。

(三)表揚學生優秀表現

學校以通訊方式出版《喜箋號外》，總結同學於本學年在學業以外的卓越成就，列寫學生參與校外活動及比賽的成績，並發佈予家長，藉以表揚表現優秀學生，給予肯定和嘉許，讓全校師生及

家長一同分享學生的學習成果，提升獲獎學生的自信。

另外，本校於學期終結時舉行「優秀學生嘉許禮」，在學業、品德及學業以外的活動比賽上表揚學生在整個學年的努力。學業方面，除了對優秀表現學生加以讚賞外，亦設有進步獎，鼓勵在學科成績有明顯進步的學生。品德獎項方面，向全年操行取得優異表現的同學頒發「品學兼優獎」及「品行優異獎」，表揚行為態度表現出色的學生。本年度超過 491 人次在學業、品德獎及學業以外表現獲得表揚，分別獲頒獎學金、獎狀及獎品以作鼓勵，讓全校學生一同見證光榮時刻。同時，本校每年設不同的獎學金頒發予表現出色的學生，讚賞其個人努力，如「協同獎學金」目的獎勵學業、操行及活動方面均有出色表現的同學，「黃燕霞校長助學金」旨在讚揚在逆境下仍不屈不撓積極堅持的同學，「家長教師會獎學金」則頒發予學行俱佳的優異同學。而本校又為參與屯門區的獎勵計劃，表揚學生良好表現，如屯門區青年活動委員會、屯門民政事務處舉辦的 2020 至 2021 年度「成功有約」屯門區小學生獎勵計劃，共 10 名同學就透過個人努力而成功達到個人訂立的目標而得獎；玉清慈善基金- 屯門區學生飛躍表現獎勵計劃則提名 6 名學生在學業或活動上突出優秀表現；還有公益少年團舉辦的「待人有禮好少年」提名 2 名學生在個人禮儀修養上的優良表現等，讓學生在努力下體驗讚賞，建立成功感。

反思

1. 由於優秀學生獎勵計劃內的活動多以全學年階段性的方式推行，希望學生能按部就班，持續做好，但過去一年疫情反覆，學生面對網課及實時課不停交替，部份活動難以適時依計劃推行，如「守禮」中「中華禮儀」校園篇，教師未能完全評估學生在校表現，又如「敬主」中「呂小大舞台」活動亦未可安排在校內分享個人才華，故成效有所影響。在 APASO「自我概念」範疇中「校園生活」平均值只有 2.46，較全港常模低，故建議來年需再檢視活動推行的方法，在現時新常態的學習環境下，應同時考慮學生暫停實體課及受半日上課的影響而縮短在校時間，嘗試開拓更多的模式和空間推行訓輔活動，例如讓學生在家拍攝片段、錄音並透過電郵或網上通訊軟件交回活動紀錄、又或使用網上程式進行活動，即使減少在校時間，仍可參與各項成長及訓輔活動，以提高更佳的成效。
2. 由於受疫情影響，大部份能讓學生表現才華的平台均未能以即場方式進行，如學生周會及福音話劇等需改而以錄音簡報或短片模式向同學發放，學生可現場演出的機會減少，未能即時接收觀眾的回應，影響學生獲取讚賞的機會，從 APASO 回應中，學生在於「整體滿足感」上平均值只有 2.77，比全港常模表現低，表示仍有提升的空間。此外，學生參與活動或訓練時，大部份時間只可以網上學習的方式進行，在缺乏面授訓練及即場實習的情況下，訓練果效有所影響，加上部份比賽項目如體育比賽等更是悉數取消，讓學生未能表現自己的鍛鍊成果，亦會影響同學在成就感的建立。故學校需在安全的原則下，找尋更靈活的空間及時間為學生提供培訓，如安排校外場地、早上或課後作短時間訓練，讓學生可保持高水平狀態，並以更多樣化的模式讓學生展示個人才華，例如製作表演片段、文字分享、現場直播表演或小型展覽等，分享給校內同學欣賞。
3. 學校可開拓更多的平台用作讚賞和表揚學生的優良表現，包括校園廣播、壁報、樓層佈置、學校網頁、電子通訊平台等，將學生的優異表現傳揚更廣。推廣高讚賞的校園文化，讓學生相信每人也有表現良好及成功的能力，尤其鼓勵學生多了解個人長處和潛能，參加興趣班、課後小組或校隊訓練，並加以發展，又鼓勵更多學生參與不同的活動及比賽，多作嘗試，挑戰自己，表現才華，從而建立自信，獲得成功感。

成就

目標：鼓勵學生良好行為表現

(一)加強班級經營

本年度在各班級推行師生共訂班規及設計班別口號，由師生共同訂立具班本特色的規則，讓學生有清晰的良好行為目標，並張貼在課室內，時刻提示學生遵守，建立良好課堂秩序及個人行為表現，從學生問卷回應中，超過 88%學生認同班規能夠讓他們建立課堂良好行為。

另外，每個課室均設有福音角，張貼不同聖經故事，每月均會更新，全學年共教導學生 10 個良好品德，學生可從聖經人物及故事中學學習不同的良好品格，並附以生活例子，教導學生如何在日常生活中實踐該種品德。

為凝聚學生對班本的歸屬感，學校推「一人一服務」活動，班導師就同學的個人性格及專長，每名學生均安排一個班內職位，為班內同學服務，傳揚互助友愛的精神，學生各司其職，做好本份，一起成為營造團結愉快學校生活的貢獻者，超過 75%的同學表示樂於擔任班內「一人一服務」的崗位。同時，本年度分別以「愛護呂小由我做起」和「呂小美好時光」為主題製作班本壁報，教師展示學生生活相片，包括愛護學校行為及同學和諧相處時的片段，讓同學明白個人在班內的角色及責任，認同自己的貢獻和表現。

(二)引入校外專業支援服務

1. 本校連續第二年參與由香港中文大學文學院國學中心舉辦「粵港澳大灣區(香港)中華禮儀教育」計劃，讓學生學習誠敬謙和，由外而內，內化於心，從而培養良好品行。本校乃該計劃全港五間「核心學校」(小學)之一，為學生設計與禮儀有關的學習活動，協助學生建立良好行為及價值觀，令其終身受用。本年度，學校按學生的年級設定不同的教學內容，訂立學習重點，其中小一及小二以學習個人禮儀為主，小三及小四以待人禮儀為重點，小五及小六則介紹更高階的禮儀內涵，以遞進方式協助學生建構個人待人處事上的應有禮儀態度。在推行細節方面，本校以主辦機構提供的學習資源為基礎，製作校本學習教材，如透過「呂小流動教室」樓層壁報，以具體的生活例子介紹各種禮儀，好讓學生易於掌握，並加以應用。在暫停面授課期間，學校把相關內容製作成動畫短片，並由教師旁述講解，教授學生各種有禮行為，好讓學生在家亦可持續學習。另外，此學習計劃又融入「優秀學生獎勵計劃」內，特別設計「校園篇」及「家庭/社區篇」中，介紹不同生活禮儀，並請學生自我檢視，評估個人是否能做到該項生活禮儀，如學生表現良好，可獲獎勵，而學生經過兩年的學習，亦已開始建立守禮的概念，掌握不同個人及社交禮儀，明白禮儀的重要性，在學生問卷中，超過 77%的學生認同「呂小流動教室」能幫助他們建立正確的價值觀，建立良好行為。
2. 本校運用社區資源，在 6 月份時安排警民關係組警長到校為學生進行減罪講座，內容包括店舖盜竊及網上罪行，提示學生要加強警惕，不可以身試法，透過警方詳細解說，學生均清楚了解干犯罪行的後果，明白要規管個人行為，只要學生願意奉公守法，就可以成為一個良好公民。
3. 除此之外，本校 6 月份亦安排兩場由律政師主辦「透過戲劇實踐法治」的話劇供學生觀賞，分別名為《獬豸神話奇遇記》和《奧丁先生的歷險之旅》，以寓教於樂的方式，令學生在生動有趣的戲劇表演及現場活動中，從小培養何謂法治及如何實踐法治，增強學生的守法意識，學習正確的法治觀念及建立守法精神。從老師觀察中，學生非常投入話劇，對話劇內容亦能理解及掌握，明白法治的重要，對法治的認識亦開始建立，

(三)運用多媒體學習平台

1. 引入由香港路德會獨家創作的「路德仔與雪櫃寶寶」生命教育動畫短片，於早會中播放給學生觀看，短片以德育主題為主線，再加入宗教元素，從靈育角度鼓勵學生建立正確價值觀，動畫短片內容清晰易明，以生活事件方或向學生說明待人處事的良好態度，幫助同學在管理情緒及品格培育方面成長，從而培養學生優良的品格。
2. 本校每周均設有一個德育學習主題，由教師製作錄音簡報，向學生講解該德育主題的意思、分享生活小故事及實踐方法，並安排於早會時段播放給學生觀看，引導學生學習良好品德。另

外，配合本校「敬主愛校，勤學守禮，做個優秀呂小人」的呂小精神，訓輔組亦特意製作「敬主、愛校、勤學、守禮」各範疇的主題性短片，透過生活例子教導學生如何建立敬從天父、愛護學校、認真學習及遵守禮儀的生活態度，短片並於小息期間在校園內播放，令學生能掌握每項目標的重點，並內化成個人的良好品行特質，成為一個真正的「優秀呂小人」。

3. 由於本學年實施半日課，德育成長課改以自學簡報的形式推出，讓學生在家學習，更靈活及更具彈性。全年德育成長課每班各有十四節，涵蓋個人、群性、學業和事業的範疇，讓學生學習自發及正面的待人處事態度，學生觀看自學簡報後，會填寫反思回饋，讓老師可持續觀察學生的學習進度，並評估能否可掌握德育成長課的學習內容。從學生問卷回應中，75%學生表示德育成長課可幫助同學建立正面的價值觀，有助於學生建構個人良好的生活態度，欣賞及認同自己表現。從持分者問卷學生及家長在「學校積極培養學生良好品德」的回應中，分別達 4.1 及 4.0，兩者在「我對學生成長支援的觀感」範疇中均排序第一，反映學生及家長均認同學校推動學生品德的重要性。

反思

1. 本學年網課及面授課交替，學生回校時間不穩定，加上社交距離的限制，部份推行策略如「一人一服務」及「班本壁報」等未能完全推展，如因避免學生不必要的互動接觸而暫停部份服務崗位，又如減少班本活動如聯歡會及旅行等，影響成效，建議下學年在新常態下調節各服務團隊的服務內容，好讓學生在安全社交距離下仍可擔任服務生，以提升學生的參與度和主動性，營造濃厚班本精神，讓學生更感受自己是班內成員的身份和責任，加強使命感和責任感。
2. 因應 2019 冠狀病毒病持續未退，學生上學時間減少，影響部份計劃的實施，如「中華禮儀教育計劃」原來計劃的「禮貌大使」活動，改為以發放短片的方式向學生講解各項禮儀的內容，鼓勵學生在家中實踐，並自評個人表現，老師未能完全觀察學生的實踐情況。根據 APASO 中「價值觀」的範疇中「良好行為」一項的學生回中只有 3.31，比全港常模低 0.13，反映學生在建立良好行為的態度上仍需繼續努力，建議來年可以重新規劃「呂小規」，給予學生在不同情境下清晰的禮貌行為指標，包括尊師篇、排隊篇、樓梯篇、課室篇等，明白應有的禮儀態度，配合「優秀學生獎勵計劃」，鼓勵學生從行動中表現自己優秀的一面，獲取認同及讚賞，以建立成功感。
3. 在過去學年，電子學習成為學習的新常態，故本校運用多媒體學習作推廣良好品德行為的策略正好對應學生需要，可在學校以外仍維持學習常規，然而，良好行為較偏向實踐以展示學習成效，由於以非面授方式進行，教師只有從學生的紙本紀錄及回應作評估，與即時觀察或討論果效不同。另外，「路德仔與雪櫃寶寶」及「德育短講」及「德育成長課」等以自學方式發放短片及簡報予學生觀看，較難評估學生是否能完全掌握相關內容，因此，建議來年可善用多媒體的方式收集學生對學習內容的回饋，如拍照、錄音或短片，鼓勵學生多發表個人感想和得著。

第三章 我們的學與教

本校以香港路德會的辦學宗旨為基礎，實施全人教育為辦學使命，使學生在德、智、體、群、美、靈各方面得均衡發展。學校依據課程發展議會及教育局的課程指引和政策，穩步發展校本課程，以栽培學生面對知識型社會。

(一)校本課程發展

1. 優化課堂規劃，設置課堂範式，提升學與教效能

- 1.1 為確保課程的有效落實，學校不斷優化校本課堂規劃。總結本年度課堂規劃(WHAT)及電子學習的推展情況，主科大部分課堂均見教師有努力嘗試滲入電子學習元素於課堂的規劃中，因此，來年度課堂規劃(WHAT)將優化為(WHEAT)，加入「E」字當中以提示善用電子學習(e-Learning)幫助提升課堂的學教效能。主科課堂將包括(W)引起動機、(H)如何教、(E)電子學習、(A)高參與的課堂活動及(T)延伸學習這些元素，以鞏固習得知識，提升課堂的學教效能。課堂規劃著重互評及共評的學習活動環節，以增加學生課堂的參與度，教師會利用多元化的方法，如合作學習、不同層次的提問模式及適異性工作紙照顧學習多樣性。
- 1.2 本校以課研方式進行發展性同儕備課及觀課，以落實課堂規劃，亦讓教師有機會互相交流心得及檢視教學設計成效，以持續優化課堂的學與教。

2. 透過不同形式的專題研習，發展學生的共通能力

- 2.1 本校分別以個別學科及跨學科兩種模式進行專題研習，讓學生將習得的知識及技能學以致用，並發展溝通、解難、創意、運用資訊科技等共通能力，建立學生自主學習的基礎。本校亦重視以不同的方式展示學生於專題研習的學習成果，以培育學生學習上的自信。
- 2.2 本校選取常識科作為推動個別學科專題研習的主要科目。常識科從課題中選出專題研習主，於各級教授學生研習技巧，如搜集一手及二手資料、歸納、分析、匯報、數據整理等，為學生裝備實踐自主學習的知識與技能。學生會以個人及小組模式進行探究並結合知識、技能、態度和價值觀進行研習，加強協作的 ability。
- 2.3 本校本年度以中國傳統節日為題，並透過中、英、數、常、音、視、聖經及圖書等科進行跨學科專題研習，各科按各級子題，運用多元化的活動，如影片及故事、情境討論、創意活動等，加強學生對中華文化的認識。

3. 營造校園閱讀氛圍，培養學生閱讀習慣

- 3.1 圖書科課程方面，除由淺入深地教授學生閱讀態度、圖書結構、分類排架及資訊素養外，為配合中、英文科有關閱讀策略的課程，圖書科尋找配合的延伸讀物，於課堂內教授有關策略，加強學生對策略的應用。為配合中文科科本發展，會選用故事類圖書做例子講解閱讀策略。英文科方面，按學生程度及學習需要選擇適切的教材(一至四年級：故事書；五至六年級：資訊性圖書)，增加學生閱讀的深度及廣度，提升閱讀質素。
- 3.2 為營造濃厚的校園閱讀氛圍，課室設置圖書櫃及自學角，地下設閱讀角及樓層設閱讀長廊，增加學生閱讀的機會。
- 3.3 於課前設全校參與早讀課，師生於此段時間內一同閱讀喜愛的書籍，早會集隊期間會舉行 One minute talk 及「中文一分鐘」的好書介紹活動，由學生負責分享圖書閱後感，透過朋輩力量推動廣泛閱讀。
- 3.4 於小息、午息及課後時，鼓勵學生到圖書館借閱圖書，亦會安排學生到閱讀長廊閱讀及參與外籍教師的故事伴讀時間。
- 3.5 本校年前成功申請「促進小學英語學習津貼計劃」(PEEGS)撥款，促進英文電子閱讀與教學的發展，同時進一步豐富圖書館本校的英文書籍館藏，並配合閱讀獎勵計劃，鼓勵學生閱讀英文書籍。圖書館更引入藍思系統(Lexile)，幫助學生能按自己的能力選擇合適的英文讀物，讓學生實踐自主閱讀的樂趣，建立「從閱讀中學習」的能力。

- 3.6 本校推廣跨學科閱讀獎勵計劃，英文科與常識科課題作配合，為學生選擇非小說類的電子圖書，促進課程閱讀，藉此鼓勵學生閱讀多元化的英文書籍。
 - 3.7 為推廣校內的閱讀風氣，增加可供學生借閱的圖書數量與種類，本校更引入社區資源，向屯門公共圖書館作團體借閱(BLOCKLOAN)，以擴闊學生的閱讀眼界，同時亦有利學生搜集資料進行專題研習。圖書館主任會按主題擺放從公共圖書館借閱的圖書，放在學校圖書館供師生閱覽，並於圖書課向學生推介閱讀有關書籍。
 - 3.8 因疫情停課緣故，家長義工未能於早讀課到課室為學生講故事，故改為邀請家長義工拍攝講故事短片，於該時間播放，分享閱讀的樂趣。為了增加學生閱讀圖書的深度，高年級更於課後多次舉行讀書會，透過視像形式讓學生分享閱讀心得，推廣閱讀。
 - 3.9 在停課期間，為持續培養學生閱讀習慣，本校為學生提供平台網上閱讀材料，包括如香港教育城「悅讀學校計劃」電子書及「Fun and Friends」英文電子書，鼓勵學生在家中進行閱讀。復課後，為了讓學生仍可體驗閱讀實體書機會，本校更增添圖書消毒機，確保學生在完全衛生的情況下借閱圖書。
 - 3.10 本根據學生的性向、興趣、學習態度、智能發展和能力等選取材料，舉行主題閱讀活動，讓學生按主題閱讀指定書籍。為令學生能投入活動，本校亦會透過環境佈置、短片及獎勵計劃推廣活動，以增加活動氣氛及成效。本年度以「恐龍世紀」為題，於圖書館中擺放恐龍模型及相關的英語書籍，教師亦粉墨登場打扮成恐龍的造型除了帶動學校閱讀氛圍。
4. 發展電子學習，增加課堂互動性
- 4.1 本校成功申請優質教育基金，幫助學校推行「智能課室電子學習計劃」分兩個階段為全校安裝電子互動顯示屏，以配合本校發展電子學習。在第一階段，本校先為四至六年級課室安裝電子互動顯示屏，配合電子課本及 iPad 進行課堂活動，增加師生課堂互動性。本校透過工作坊讓全體教師學習電子互動顯示屏的操作方法，增加對推行電子學習的信心。
 - 4.2 中文、英文、數學、常識等科目在預習及課堂內，均嘗試利用資訊科技以促進學習效能。在預習部分，學生善用 Padlet 進行朗讀字詞及句式，為語文科課堂學習作好準備。數學及常識科方面，學生亦會在預習過程中，利用 Padlet 進行資料搜集及重溫已學概念。在課堂內，中文、英文、數學、常識會善用 Nearpod、Kahoot 平台讓學生進行課堂活動，如中、英文學習策略、數學科解難策略及常識科多角度討論等。透過電子平台，學生可與其他同學分享成果，教師亦可即時檢視他們的學習情況，提供回饋，促進生生互動，提升學習效能。在課堂過程中，教師更利用軟件中遊戲功能，於課堂總結部分以問答比賽方式來檢視學生學習情況。在學習過程中，學生以一人一機方式進行學習，在教師的指示下，完成有關活動，在提升學生的參與度時，亦可維持學生的學習動機，促進學習互動性。
視藝及音樂科選擇配合科本特色的電子平台進行電子教學，如 Doodle Tree 繪畫軟件、小小作曲家等，學生利用上述平台進行繪畫及作曲，培養評賞及創作能力。
部分科目亦會為學生製作電子教材，為學生提供學習彈性，促進自學。如圖書科方面，為學生製作自學簡報，讓學生學習圖書科課程內「建構閱讀知識及態度」、「提升閱讀技巧及培養閱讀興趣」、「學習圖書分類」及「資訊素養及技能」四個學習重點的知識。為促進學生於疫情期間的體適能發展，體育科更為學生拍攝自學影片，讓學生於家中進行簡單的訓練，強身健體。
 - 4.3 為發展學生運用資訊科技能力，本校資訊科技科採用校本自擬教材，除教授電腦認知單元課程，讓學生掌握各項運用電腦設備的基礎能力外，課程還包括了教育局於 2017 年發布的《計算思維—編程教育：小學課程補充文件(擬訂稿)》，在電腦認知課程上加入計算思維的課程，有系統地提升學生運用資訊科技的能力。本校亦設有網上學習平台，學生可於課餘利用平台內的增潤學習材料進行學習。在 2019 冠狀病毒病停課期間，本校各科教師更為學生製作影片、簡報等多元化的學習材料，讓學生停課不停學。

- 4.4 為促進教師專業發展，本校定期為教師舉辦不同的工作坊，讓教師學習不同的電子教學平台的互動功能，從而提升教學效能。另外，本校設有「微電影製作室」，各科組適時利用相關設備，製作不同主題的短片與全校學生分享以增加學習氛圍。
5. 重視兩文三語，提升學生未來的競爭力
- 5.1 本校為幫助學生提升個人未來升學及就業的競爭力，著重培育學生兩文三語文的能力，語文科組織拔尖計劃，幫助學生裝備良好的英語及普通話溝通能力，以迎接將來的挑戰。如 Super V-power 拔尖計劃強化學生英語的朗讀能力；「賞文識詞」活動讓學生汲取更多中文的語文知識，並提升普通話的朗讀能力。
- 5.2 本校外籍教師在小一至小三英文課堂內進行故事書教學，增加學生學習英語的興趣。四至六年級則進行會話教學，透過多元化的方式，如遊戲、故事、生活情境等，提升學生英語說話及匯報的能力。課堂外外籍教師亦會於早會及小息時段舉辦多元化英語活動，全面提升學生學習英語的興趣。
- 5.3 本校多年來於初小英文課程內推行 READ WRITE INC 計劃，讓學生學習英文拼音技巧，從小掌握拼讀英語的學習策略。
- 5.4 本校過往一直會為學生組織境外交流學習活動，以擴闊學生國際視野。在疫情影響下，本年度於是舉辦模擬境外交流活動，安排多位外籍英語教師擔任導遊，並設計有趣的體驗活動，讓學生安坐課室仍能了解歐美等地的風土人情及文化傳統，並獲得一個活學英語的機會。
- 5.6 本校中文科閱讀課以普通話作授課語言，寫作、聆聽及說話課則以粵語教授，幫助學生從小學好粵語及普通話。
- 5.7 本校中文科年前參加大專院校舉行的「普教中學與教優化計劃」及教育局的「內地與香港教師交流及協作計劃」，發展及持續優化《創意聯想學拼音》校本教材，以圖像、口訣、動作及故事情境，幫助學生透過聯想趣學聲母及韻母，讓學生從小學好漢語拼音。教育局視學報告(重點視學)指出教材能鞏固學生的拼音基礎知識，有助初小學以普通話學中文作準備。高年級方面，配合教育局最新《普通話科課程指引》(小一至中三)(2017)，課程設計以學生聽說範疇為主，要求學生能聽能說，準確地理解和表達，以滿足學習、生活和日後工作的需要。在設計上，這兩個範疇均會增加不同的性質(如敘述、描寫、抒情、說明、議論等)及類型的材料，全面提升學生普通話能力。在教學過程中，亦會教授學生不同的聆聽及說話策略，以提升運用普通話溝通的能力和信心。
6. 運用多元英語學習模式，提升學生學習英語的興趣
- 6.1 本校重視培養學生英語學習興趣，過往曾舉辦多項多元化英語學習活動，如英語早餐、英語話劇、英語嘉年華、英語短片製作等，刻意為學生創設豐富的英語語境，讓學生能活學活用英語。疫情期間，英文科以新常態模式進行各項學習活動，如每年均舉辦的「英語派對日」，來自辦學團體各屬校的外籍英語教師透過網上形式為本校學生說故事；慣常的攤位遊戲亦改為班本活動，為各級學生按程度設計多元化的英語小玩意；為鼓勵學生閱讀英文故事書，舉辦「我最喜愛的故事」比賽，教師透過視像指導學生製作布偶及利用英語分享最喜愛的故事，並特設網上投票環節，選出「我最喜愛的故事」、「最有自信演繹」、「最佳布偶設計」等獎項，盡量減低疫情對學生進行英文活動的影響。
- 6.2 辦學團體香港路德會過往每年均會派遣來自美國總會的國際義工隊及宣教士到訪本校，與本校學生進行交流活動，除促進中西文化交流外，亦豐富本校的英文學習語境，增加本校學生接觸外國人及聽說地道英語的寶貴機會，成為本校英語學習的一大特色。此外，國際義工隊每年會為本校學生舉行暑期英語聖經班，除傳揚福音外，還會為本校學生設計有趣的英語活動，包括唱遊、聖經故事分享、手工創作、團體遊戲等，學生在認識聖經真理之餘，亦能提升英語聽說能力。

7. 推廣 STEM 教育，提升學生解難能力

- 7.1 為裝備學生應對 21 世紀社會及全球因急速的經濟、科學及科技發展所帶來的轉變和挑戰，本校主要透過常識科及資訊科技科推動 STEM 教育。本校 STEM 課程讓學生在課堂內透過手腦並用的活動設計，利用 POE 模式（預測、觀察和解釋）的科探解難策略完成科學探究活動，發掘科學原理和概念，發展解難能力，如一年級的防水物料測試、二年級的製作定向儀、三年級傳熱物料測試、四年級空氣特性的探究、五年級光、聲、電測試及六年級有關簡單機構的實驗。學生除探究外，亦會利用已學的知識動手製作，深化學習。資訊科技科方面，二至六年級課程以螺旋式有系統地讓學生學習編寫程式，提升計算思維及解難能力。
- 7.2 本校開辦「機械人工程師資優培訓課程」讓學生透過拼砌 LEGO 積木及編寫程式，學習各種機械結構原理及編寫機械人程式，提升學生對科學與科技的興趣、創意及解難能力，為培養未來優秀的科創人才。疫情期間，本校學生仍繼續參加由美國勞倫斯理工大學 (Lawrence Technological University) 主辦的 2021 Robofest 機械人大賽(香港區)，並勇奪 12 項獎項，在機械人創意賽中更奪得亞軍殊榮，並於 2021 年 9 月代表香港出席該項賽事的國際賽，透過視像與來自 15 個不同國家切磋及交流，擴闊學生的國際視野及學習經歷。
- 7.3 本校參加由林氏基金舉辦「衝上雲霄飛行計劃」，讓學生探索奇妙的航空世界，啟發他們對飛行的興趣。本年度本校學生參加了計劃提供的兩個課程，包括「紙飛機設計及飛行理論課程」和「創意機場策劃設計課程」，學生除了學習有關航空知識及飛行理論外，更會學習有關機場設計理念和所運用的最新科技設備。

8. 推動全方位學習，豐富學生學習經歷

- 8.1 本校善用全方位學習津貼，積極組織及推展全方位學習，豐富學生學習經歷，促進學生全人發展。受疫情影響，故本年度以新常態模式推動全方位學習活動，如以線上方式為學生舉辦多元化的活動班，包括中西樂、水墨畫、科創班、小司儀培訓、《仙履奇緣》創意芭蕾舞實踐計劃等，學生透過視像方式，學習不同的知識及技能，啟迪潛能。此外，本校的制服團隊如紅十字少年團、升旗隊、交通安全隊、基督少年軍、幼童軍及女童軍，疫情期間亦透過視像繼續集會，培育學生的領導才能。學科方面，本校為學生舉辦不同的增潤活動及課程，如中英文科朗讀計劃、英語日、數學遊蹤、飛行課程、暑期聖經班、「小小鋼琴家計劃」、中秋燈籠設計比賽等為學生提供更多應用學科知識的機會。本校更會鼓勵學生參與中英文及聖經拜朗誦節、全港小學普通話比賽、全港兒童兩文三語朗誦大賽、校際音樂節、機械人設計等不同的學界比賽，以鼓勵學生自我挑戰，追求卓越。本校亦為學生舉行模擬境外交流及六年升中面試課程，讓學生體現不同國家的文化習俗以及升中作最佳準備，促進學生的個人成長。環境教育方面，本校為學生安排環保大使訓練，讓學生身體力行認識可持續發展的理念及培育環保的生活態度。
- 8.2 本校每年均會為各級學生組織戶外學習日，讓學生走出課室到訪不同的地方進行實地考察，鞏固學生課堂中習得的知識及研習能力，擴闊學生學習視野。受疫情影響，故本年度常識科以新常態模式組織戶外學習日的活動，本校就選定的戶外學習地點，如香港文化博物館兒童探知館、香港濕地公園、香港太空館、建造業零碳天地等進行實地拍攝，製作教材短片，過程中會加入教師解說，為學生提供虛擬戶外學習材料。此外，本校引入外間資源，如善用 T Park 源區虛擬實境系統組織三年級的參觀活動，四年級則使用香港歷史博物館的網上參觀資源。
- 8.2 本校善用課餘為學生組織小組戶外參觀活動，如安排學生觀賞由康樂及文化事務署主辦的折子戲、參觀水務署水資源教育中心「水知園」等，繼續為學生豐富課堂以外的學習經歷。

9. 引入校外專業支援與計劃，促進教師專業發展

- 9.1 教育局校本支援計劃(英文科)

本年度本校參與教育局校本支援計劃(英文科)，並選擇支援五年級的英文寫作課程發展，疫情期間本校教師會透過視像與教育局人員定期進行共同備課和檢討會議，優化校本寫作課程。校本寫作課程的設計強調以讀帶寫，由字詞、句子結構、文體，循序漸進地幫助學生建構寫作能力；此外，課程亦著重對學生寫作過程的訓練(Process Writing)，強調多角度的寫作內容構思，並藉著分享及修正以優化寫作內容，以提升學生的寫作能力。

9.2 教育局資優教育組舉辦的「種籽」計劃

本校數學科參與教育局資優教育組舉辦的 2020/21 學年協作研究及發展「種籽」計劃《在一般課堂促進適異性教學以照顧資優/高能力學生的有效策略》，透過設計適異性教學的課堂學習活動，照顧資優/高能力學生在數學科方面的學習需要，提升學生的解難技巧。本年度選擇小五級作為計劃試點，數學科長、本級數學科任與教育局課程發展主任於全年進行七次會議，商討有關運用適異性教學的教案設計。當中上學期課題為「多邊形的面積」，學生透過動手操作的探究活動，了解填補法的計算方法。而下學期課題為「簡易方程」，學生透過畫圖方式，了解以天平原理來解方程的方法。兩個課題設計均就高能力學生需要，設置具挑戰性的題目以配合他們的學習需要，在有限的課時內，運用額外的錨式活動以培養學生的高階思維能力，以維持他們的學習興趣及自主學習能力。在課業方面會按學生的能力，在需要時設計不同層次的課業以照顧學習多樣性。教育局資優教育組的課程發展主任曾到校進行了兩次觀課，除進行評課以給予適時回饋外，還肯定本校數學科於本計劃為學生提供的課堂學與教成果，故邀請本校出席於 2021 年 3 月 18 日及 2021 年 7 月 12 日舉行的線上分享會上，與其他學校分享上學期及下學期校本支援計劃中的教案及教材設計，並展示如何以電子工具配合適異性教學策略來進行教學，促進專業交流。根據教師問卷調查結果，全部五年級科任能設計照顧資優/高能力學生的額外課堂學習活動及認同活動設計能讓學生更挑戰自我，實踐自主學習。

9.3 香港考評局「優質評核管理認證計劃」

本校自 2017 年起參加香港考評局「優質評核管理認證計劃」，並成功於 2018 年獲得認證，以提高學校在考評管理工作的水平。以五年為一周期，考評局代表會定期檢視學校的表現及相關紀錄，並進行全面的視察，以確保學校的表現維持於計劃規定的水平。此計劃有助本校確定、提升和監察考評管理工作範疇的知識，並為訂立一套標準機制，以便持續改進，從而達到優質考評管理的要求。在計劃下，本校在測考的場地安排、測考流程、監考及交收試卷的注意事項、批改及擬卷事項試卷注意事項、製作成績表程序等多方面均持續優化，以確保本校考評的專業水平與素質。

(二) 善用評估數據，回饋學與教

- 2.1 本校每次測考均會收集及分析學生的成績數據，以檢視學生的學習表現。在過程中，本校會按學生表現檢視及修訂有關的學習目標、課程設計及內容、教學策略及活動，使更能配合學生的需要和能力，從而促進學習，回饋學與教，提高學與教的成效。
- 2.2 本年度中、英、數三科透過數據回饋，對焦學生學習需要，製作增潤的學習材料及調節教學內容。在識字教學方面，中、英文科均為初小製作識字學習冊，並配合電子平台，讓學生於課前及課後多朗讀，加深學生對字詞的認識，以提升他們的識字量。聆聽方面，亦加強教授學生聆聽策略，如圈出關鍵字、抓住關鍵詞句等，以提升學生聆聽能力。各級亦按需要加入小練筆，讓學生進行強化練習，為學生提供更多應用寫作技巧的機會。此外，數學科亦根據學生的弱項設計增潤教材，釐清學生習難點。

(三) 教師專業發展

本校透過多元化的方法，為教師提供多元化的培訓機會，以鼓勵持續學習，促進教師專業成長與發展。以下為本年度本校教師曾參與的教育專業發展項目：

1. 辦學團體層面

日期	主題	機構
6-11-2020	聯校教師發展日-國安法與教育何關	香港路德會 講者：陳曼琪律師

2. 學校層面 - 校本培訓

日期	主題
6-11-2020	教師發展日(一) ● 提升學生學習表現有妙法 ● 「一國兩制」實踐與《基本法》教育 ● 學校規劃與發展(PIE)之強弱機危分析 ● 學生情緒問題的處理
27-11-2020	教師發展日(二) ● 與家長面談技巧 ● 培養抗逆力-和諧粉彩體驗工作坊 ● 電子教學工作坊 ● 自閉症學童的學習需要及支援自閉症學童的策略
26-6-2021	教師發展日(三) ● 2020-2021 疫情下的學與教 ● 學校發展計劃(2020-2023)： 本年度關注事項及本校學與教的成就與反思 ● 2020/2021 年度學校周年計劃的成就與反思

3. 教育局培訓

範疇	課程/講座/工作坊
學校行政	「資助學校採購程序」簡介會
	資助學校財務管理研討會
	「學校選用優質課本和課程資源」研討會
	2019/20 視學周年報告主要視學結果及有效措施分享會(小學)
學與教	小學中國語文科課程最新發展簡介會
	小學中國語文：電子學習與語文教學
	識字與寫字(網上課程)
	課程詮釋：中國語文課程第二語言學習架構(小學)
	資訊科技教育教學法系列：在小學中國語文科運用學習管理系統及資訊科技工具發展學生的自主學習能力
	Integrating Apple Keynote into the English Language Classroom
	Teaching English through Language Arts
	e-Learning Series: Using Google Education Tools to Enhance English Language Learning
	小學數學修訂課程詮釋
	中小學數學應用創意信息圖設計比賽(2020/21)簡介講座
	小學數學課程學與教系列：(8)「從閱讀中學習」及「德育及公民教育」
	新修訂普通話課程：課程詮釋(小學)
	「新常態」全方位學習巡禮(一)
	全方位學習津貼與學生活動支援津貼簡介會
	資訊科技教育教學法系列：設計小學與 STEM 相關的電子學習活動(2020/21 學年第 2 期網上自學課程)

「學校體適能獎勵計劃」研討會 - 「疫境挑戰 — 家居體能挑戰」計劃
基礎活動學習社群系列：(一) 體育科基礎活動概覽網上研討會
「發展活躍及健康的小學校園」分享會
新任小學音樂科教師導引課程
小學視覺藝術科科主任導引課程
學校圖書館主任複修課程：單元一 A：如何運用資訊科技在校外推廣閱讀文化 (小學)
音樂科的評估 (小學)
Coding for 2 nd Language Acquisition (Scratch Junior)
「新常態」全方位學習巡禮 (六)
資訊科技教育電子領導系列：Microsoft 教育論壇 2020
資訊科技教育電子領導系列：如何在新常態下發展學校電子教學策略以照顧跨境學生的需要 (網上研討會)
資訊科技教育科技系列：有效運用電子學習模式支援學生在家學習 (2020/21 學年第 1 期，小學教師網上自學課程)
香港考試及評核局基本能力評估「網上題目分析」(OIA) 平台簡介會

國家安全	《憲法》、《基本法》及《香港國安法》校長培訓課程
	「國家安全：學校行政及教育指引」簡介會
	「如何善用學科活動提升學生的國民身份認同」- 網上經驗分享 (小學)
	國家安全教育知識增益研討會系列：(2) 法治對香港特別行政區的重要性
	國家安全教育知識增益研討會系列：(3) 說香港特區政治體制
新教師培訓	新入職教師核心培訓課程(一)(2020/21) - 教師專業身份
	新入職教師核心培訓課程 - 《憲法》、《香港基本法》及《香港國安法》培訓課程
特殊教育培訓	教育局教師網上基礎課程—資優教育(2019/20 第四期)
	『推行校本教育心理服務』分享會
	網上特殊教育「卓師工作室」(2020/2021)：「運用多元學習策略幫助有特殊學習需要學生學習中文」網上研討會
	深造課程 (B)：推行校本資優教育之強弱機危分析 (小學)
	教育局教師網上基礎課程—資優教育 2020/21(第二期)
	深造課程 (E) 學生個案分析與校本經驗分享：識別學生潛能與資優培育 (小學)
	三層架構推行模式下的情意教育策略：認識及支援資優學生的情意需要 (小學)
	「加強校本言語治療服務」分享會
	「為有特殊教育需要的小學生提供校內考試特別安排」工作坊
	小學特殊教育需要統籌主任區本網絡活動 - 透過分層教學優化課堂教學
	小學特殊教育需要統籌主任區本網絡活動 - 運用「融合教學量表」優化課堂教學
	「小學全方位學生輔導服務」：從行政管理角度深化跨專業團隊合作 (小學經驗分享)

第四章 我們對學生成長的支援

(一) 全校參與推動學生成長支援工作

本校秉承香港路德會辦學宗旨，為學生提供優質的基督化全人教育，非常重視學生在靈、德、智、體、群、美方面的均衡發展，以期他們成為榮神愛人的社會棟樑。學校以全校參與的模式，落實訓輔合一的理念，全校教師參與訓輔工作，以「訓中有情、輔中有理」的精神，關顧學生的情緒及成長需要，促進學生的全人發展，營造融洽有序和滿載愛心的學習環境，並以培養每名學生擁有「敬主愛校，勤學守禮」獨有呂小特質為目標，每年透過舉辦校本活動，教導學生應有態度及行為，建立良好禮儀和品格，塑造成為具自信心、健康正向兼擁有優良公民素質的呂小學生。

1. 培養屬靈生命

- 1.1 本校特別重視學生的靈育培養。本校為學生提供許多接觸福音的機會，幫助學生自小建立良好的信仰基礎。本校除設有聖經課堂外，每天早會安排誦唱詩歌及祈禱，定時舉行宗教周會，邀請路德會不同會堂牧師與學生分享聖經的教誨。每個課室設置品格福音角，透過每月一個品格聖經故事讓學生學習，教導學生效法耶穌，從聖經故事學習良好品格。
- 1.2 小組活動方面，學校已成立基督少年軍多年，透過基督教教育和領袖培訓，栽培學生建立正面思想和良好品格。每年這批少年軍更會帶領全校學生在聖誕節時傳揚基督真理，宣揚好人好事，多行神的旨意，待人以善，活出基督的樣式。另外，本校設敬拜隊，藉著頌唱詩歌讚美耶穌基督，敬拜隊更會在全校性活動如聖誕崇拜中表演，讓同學一起歌頌神。本校又為小四至小六同學舉辦學生團契，全學年共 13 次聚會，由老師帶領，讓學生透過定時聚會，與神與人建立良好的關係，在尋求學業知識外，能有全人均衡之發展。
- 1.3 學校透過環境佈置營造屬靈氛圍，如梯間展示聖經金句及故事，又將課室門化身為福音門，貼上主耶穌基督訊息，希望讓學生時刻可接觸更多的聖經真理，建立良好的行為態度。

2. 培養自主獨立能力

- 2.1 本學年繼續推行「學生成長體驗課程」，但疫情關係暫停實時體驗活動，改以 Zoom 的模式進行學習。小一學生主要學習自理及有系統地執拾個人物品，如整齊穿衣、穿襪子、執拾書包、功課袋等；小二則以家居自我照顧為主題，包括收拾床鋪，摺衣服等，學生在家完成動作，拍下照片並電郵回校作分享；小三課程集中在社交及溝通能力訓練，學生在 Zoom 上合作完成遊戲老師透過解說教導互相配合及互相體諒，要完成目標必須每人參與，強調群體協作的重要性。學生完成網上學習後，會填寫學習感想，以反思個人在課堂上的得著。
- 2.2 高小方面，本校以往會安排小四至小六學生參與境外交流活動，讓學生走出香港，認識不同國家或城市的獨有社會文化，學習尊重和接納文化差異，培養學生同理心，尊重自己及別人，加強共融文化，擴闊個人視野，建立自主能力。本年因持續受疫情影響，所以改為舉辦「虛擬遊學團」，安排英國、澳洲及加拿大籍導師到校，向小四至小六學生以英語分享其國家的資訊及生活特色，本校教師則會教導學生身在外國所需的獨立生活技能。雖然學生身處香港，但亦能透過「虛擬遊學團」認識不同地區的特色，拓闊學生的國際視野。

3. 塑造良好公民素質

- 3.1 本校以「敬主愛校、勤學守禮」為呂小學生品德教育的學習主題，每年為學生設計不同的校本活動，以跨科組合作模式，並透過生活例子培育學生養成良好品格，並以此為學生重點學習目標，成為本校優良傳統，能做到敬主愛校，勤學守禮，便是一名「優秀呂小學生」。「敬主」方面透過福音角每月展示不同的聖經故事，讓學生可效法聖經人物的良好行為，又推行祝福小天使活動，教導學生為別人的困難代禱，送上祝福；「愛校」方面我們推出敬師活動、我是模範生行為檢視，希望學生能夠建立良為行為；「勤學」方面，

本校設有天天交齊功課計劃、小步子大成就計劃、閱讀獎勵計劃等，鼓勵學生挑戰自己，勤於學習，培養良好的學習習慣及責任感；而「守禮」方面本校持續參與香港中文大學國學中心舉辦的「中華禮儀教育計劃」，讓學生認識傳統中華禮儀的美德，從個人修養到與人相處的禮貌行為，透過成長課及周會教導學生。在每個目標範疇均完成活動，並表現良好的學生，就可以當「優秀呂小人」。

- 3.2 為鼓勵學生積極參與服務，本校設有不同的服務團隊，包括風紀、圖書館管理員、環保大使、陽光笑容大使等，幫助維持校園秩序及推展各項活動，學生從服務中可學習關懷別人和幫助別人的重要性，一方面可更投入校園生活，同時亦可建立同理心及責任感，加強對學校的歸屬感。參與服務的學生能明白到每人也是校園內的成員，需要一同努力保護校園，大家才可以在和諧安全的環境下學習。
 - 3.3 設有多隊制服團隊，包括已成立多年的幼童軍、小女童軍、基督少年軍及交通安全隊，本年更成立了紅十字少年團及升旗隊，教授學生不同的技能，訓練學生紀律，培養學生的組織、溝通、領導、應變和創新能力，建立良好品格和社會責任感。
 - 3.4 本校校規清晰完備，提供簡單而合理的規則教導學生應有行為，並以保護學生安全為重，倡導學生自律守規的精神，明白生活中的規範，懂得自我管束，做好個人本份，以表現本校傳統淳樸的校風及敦品勵學的學生素質，維繫美好校譽，為己為校爭光，致力營造和諧有序的校園。本校同時訂立獎懲制度，獎罰分明，目的為肯定與表揚學生良好表現，另幫助學生改正偏差行為，從小建立正確的價值觀。
 - 3.5 本年度推行多項維護國家安全及國家安全教育相關措施，提升學生對國民身份的認同和責任，加強對國家安全的認識以及維護國家安全的觀念。學校在國慶日、元旦日、香港回歸紀念日及特別活動日如競技日、校慶日、畢業禮、結業禮等均進行奏唱國歌儀式，學生均表現莊嚴，建立尊重國家的態度。此外，學校亦透過參與不同的活動及比賽，讓學生多認識國情，如「國家安全校園壁報設計比賽」、「全民國家安全教育日網上問答比賽」、「法制先鋒法律常識問答比賽」、「華萃新傳-第一屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽」等，大大提高學生對國家的認知和概念。
 - 3.6 六月份在校內舉辦兩場由律政司提供的「互動劇場:透過戲劇實踐法治」，以寓教於樂的方式，令學生在生動有趣的戲劇表演及互動中，理解正確的法治觀念，從而明白守法的重要性。
4. 發展多元潛能
- 4.1 本校重視啟迪學生潛能，組織校本多元智能課程。課程分為初小、中小及高小三個部分，各部分的橫向課程均涉獵八大智能，縱向課程則以螺旋式發展，讓學生能有系統地學習。本校特別安排一些學生平時較少機會接觸的學習內容，希望可提升學生興趣，擴闊學生的個人學習經驗。其中語言智能包括日語、韓語、文字探索、普通話說故事、我是小演員等；視覺空間智能有水彩畫、剪紙及 brush pen；肢體動作智能有地壺球、躲避盤及曲棍球；音樂智能包括欣賞、創作及品評音樂；邏輯智能及自然觀察智能則以數理活動為主，例如數獨、扭計骰、天文科學、茶道等，內容非常豐富。即使受疫情影響，本校仍持續透過 zoom 提供網課，教導學生理論知識及作示範，讓學生可學習不同智能範疇的內容，擴闊生活體驗。
 - 4.2 為讓學生多善用半日課的學習時間，本學年仍推出多項課外活動班，以網課形式進行，供學生在課後時間延伸學習，善用餘暇。活動班內容多元化，包括音樂、視藝、棋藝、資訊科技及綜合技能等不同範疇，學生可因應個人興趣及能力選擇參與，從而發展個人潛能。
 - 4.3 為配合防疫措施，本年度體藝校隊培訓受限制，未能進行面授實時練習，但仍有定時透過網課為學生提供理論及專業知識指導，讓學生建立基礎知識，裝備自己應對日後的比賽。本校仍積極推動學生參與校內及校外不同範疇的比賽，展現學生才華，挑戰自己。
 - 4.4 本學年參加由康樂文化事務處舉辦的「學校演藝實踐計劃」，本校獲甄選參與《仙履奇緣》創意芭蕾舞實踐計劃，為學生提供舞蹈培訓，培養學生對芭蕾舞的興趣，提昇舞蹈

技巧、啟發創意及豐富舞台演出經驗，增強個人自信。學生透過 Zoom 得到專業指導，完成一學年的訓練後，更將學習成果搬上舞台，由於仍未能進行實時表演，故主辦機構「香港芭蕾舞團」將學生的表演錄影，經剪輯後在校內播放給學生及透過網上平台發給予家長觀看，老師、家長及同學均對學生表現給予高度的評價。

5. 推廣健康生活政策

- 5.1 為了學生脊骨的健康，學校會定期抽檢學生書包重量，以防止書包過重傷害脊骨健康。本校亦會透過早會時間，提醒學生要經常收拾書包，避免書包過重，影響脊椎發展。
- 5.2 推行教育局「在校免費午膳」計劃，為學生訂購具營養的午膳，並適時監察午膳素質，確保學生的健康。另外，學校亦積極推廣健康飲食政策，分別參與「學界健康小廚神大比拼」及「反斗消費 GO GO GOAL」網上問答比賽，培養學生良好飲食習慣和知識。
- 5.3 本學年全校已完成學生健康服務及學童牙科保健服務。由於疫情關係，本年由家長自行帶同學生到學生健康服務中心或學童牙科診所進行檢查。為保障學生防疫健康，衛生署衛生防護中心定時到校為學生進行免疫注射。另外，本年本校亦參與季節性流感疫苗外展注射計劃，讓學生獲得更好的健康保障及減低學校爆發季節性流感的風險。
- 5.4 為了鼓勵同學多做運動，特意安排學生錄製「靜態伸展運動」及「護眼操」，教師於小息時播放有關短片，由同學帶領全校學生一起做。在疫情下，希望透過這些短片，讓學生學會保護眼睛方法，在課室或家中都能做伸展活動，保持適當的運動，營造健康校園及培育學生健康的生活態度。
- 5.5 由於疫情關係，原定在元朗大球場舉行的陸運會暫停，改為在校內舉辦競技日。在競技日中，每班的代表運動員會按時段往校內不同的場地參加競技比賽。各級亦舉辦運動與健康問答比賽，藉電子平台 KAHOOT 的幫助讓各班學生能同步參與，令疫情下仍能保持活動的競賽元素。此外，各級以不同的運動為題，讓學生發揮創意製作體育小手工，藉此鼓勵學生多做運動的訊息。另外，本校於開幕禮讓學生運動員代表手持紙製火炬模擬燃點聖火的過程，並設學生運動員持旗進場以揭開競技日的序幕，營造莊嚴的競賽氛圍，讓學生學習以認真及尊重的態度參與競技日的各項運動。教育局體育組課程發展主任曹穎芝女士到校擔任主禮及頒獎嘉賓，欣賞本校於疫情期間舉辦競技日以鼓勵學生重視運動，並肯定本校就競技日的各項安排，教育局到訪嘉賓更將模擬火炬帶走作紀念，並表示將於該學科講座中與全港體育教師作分享與交流。
- 5.6 鑑於本學年仍受 2019 新冠病毒病影響，學生的運動量相繼減少，故本校參加香港兒童健康基金及中國香港體適能總會主辦，教育局支持的「疫境挑戰-家居體適能挑戰」，讓同學們能維持健康的生活方式，培養恆常運動的習慣，並可舒緩壓力，保持正面情緒和樂觀思維，共同對抗疫情。本校獲主辦機構頒發感謝狀，並有 130 名學生取得嘉許證書。
- 5.7 本學年仍受 2019 新冠病毒病影響，學校持續加強校園的衛生防護措施，確保學生及全校教職員的健康及安全。如定期進行全校光觸媒消毒噴灑工程、添置測量體溫及消毒儀器、安裝「安心出行」學校到訪程式等。課室方式，座位以面向背的方式單行排坐，課室及洗手間張貼個人衛生及洗手單張、每班提供後備口罩和消毒搓手液、減少同學的交差接觸機會、小息時加強對學生的提示等，務求讓學生能在健康安全的環境下學習。

6. 營造綠色校園

- 6.1 本校培養學生建立環保生活態度，讓學生學習珍惜和節約資源。本年度繼續參加水務署的「惜水學堂」節約用水教育計劃，透過校內節約用水標語創作和海報設計，讓學生明白愛惜水資源的重要，又鼓勵學生參與「節約用水四格漫畫創作比賽」，並獲得優異獎。本校學生參加綠在屯門舉辦的環保教育活動，學習製作天然馬桶清潔球和手工艾草平安皂以減少破壞環境。另外，本校參與由康文署主辦的「一人一花」活動，讓學生栽植小花苗，學習欣賞和愛惜生命，校內舉辦「環保花盆設計比賽」，用作栽種小花苗，優異作品放置在空中花園供學生欣賞。活動組也有安排學生參加由區內中學舉辦的「我校園圍設計及攝影比賽」，讓學生珍惜和愛護大自然。

- 6.2 本校安排 20 名學生參加由環保署舉辦的環境保護大使計劃，考取「基礎環保章」，協助管理學校空中花園、參與植物導賞員培訓、安排學生參加環保工作坊及 STEM 活動等，推廣環保訊息，其中更有兩名學生在 STEM 環保創意工作坊中取得優異獎，成功增強學生的環保意識。
- 6.3 本校成功申請賽馬會綠建環評計劃，除更換了校內部份冷氣機及光管外，主辦單位還向學校提供環保教材及學習活動，增加學生對環保的認識。
為了讓學生了解生態系統，學校在一樓大堂安裝魚菜共生設施，成為科學和環保教育的一部分，讓學生認識複雜的生態循環概念；此外，本校在二樓設置空中有機園圃，種植不同的植物，如小蕃茄、辣椒、菜蔬、香草等，讓學生觀察種子由發芽到長成植物並結出果子的過程，生動有趣地教育學生珍惜食物的環保生活態度。
7. 學生支援工作
- 7.1 本校按學生的成長需要，透過發展性、預防性的校本輔導活動，協助學生解決成長路上遇到的不同問題：
小一學生舉辦「執行技巧小組」，協助學生建立自理能力，有條理地處事；
小一及小三學生舉辦「專注力小組」，讓學生學習及實踐提升專注力的技巧；
小二學生舉辦「情緒管理小組」，提升學生情緒管理能力；
小四至小六舉辦成長的天空活動，加強學生的抗逆力，學習與人協作與解決問題技巧；
小五及小六舉辦「Talkshow」課程，在課程中，教導學生如何自我介紹，為學生升中面試作好準備及實習。
- 7.2 本校為有需要的學生和家長提供個別輔導及諮詢服務，學生支援小組更推行個別化學習計劃(IEP)，跟進學生學習、社交及情緒範疇的發展，並根據個別學生或班本的需要，舉行跨專業個案會議，訂立個別跟進計劃，如有需要，並轉介個案到外間機構或團體接受專業支援服務。
- 7.3 善用教育局「小學學習支援津貼」，增聘 2 位合約教師，以減輕教師工作，讓教師有較多空間照顧有特殊需要的學生。學校亦外購服務，在課後開辦「中文英文學習支援小組」，在學科上支援有特殊教育需要的學生學生學習。本年度聘請校本言語治療師為學生提供言語治療服務，本年共為 101 名有語言障礙的學生作出評估，然後因應學生的需要，為他們提供合適的治療訓練。
- 7.4 學校會善用社區資源，因應不同需要學生的學習及成長，與社區社福機構合作，為學生及家庭提供個別輔導計劃，如家庭輔導，支援家長及學生的需要。如轉介學生到香港聖公會屯門綜合服務接受遊戲治療服務、體藝小組服務、課餘託管服務及家居指導服務等；又為經濟困難家庭申請香港青年協會「鄰社第一、送米助人」計劃，紓解生活負擔。
- 7.5 本校校本教育心理學家到校服務，為有特殊教育需要的學生提供評估、及早識別，同時亦就校本支援計劃提供意見，協助學校跟進及支援個案。教育心理學家亦會為學生的個別學習計劃(IEP)提供專業建議，以支援學生學習、社交及情緒範疇的發展。教育心理學家亦會根據個別學生或班本的需要，與科任教師進行會議，訂立跟進計劃，並轉介外間機構或團體提供專業支援服務。同時，教育心理學家亦為本校學生成長工作提供諮詢服務，協助訂立全校參與訓輔活動的計劃和推行細節，豐潤活動的內容，讓學生得到更全面的支援。
- 7.6 由於疫情持續關係，學生需透過電子平台進行網上學習，學校顧及學生需在家中使用電腦裝置進行電子學習，本年度共為 299 位合資格學生申請「關愛基金資助清貧學生購買流動電腦裝置」計劃，以購買流動裝置進行網上學習。又為因家居面對上網困難的學生申請「支援有經濟需要學生上網學習補充津貼」，購買可攜式無線網絡路由器或流動數據卡，以讓學生能在家持續進行學習。
- 7.7 本校還積極為學生及家庭尋求社區物資，面對疫情帶來的生活難關，如抗疫物資包括學童口罩等潔手液、為 12 名學生申請香港創新基金與信和集團「一人一電腦」計劃、為個別家庭申請香港聖公會緊急生活津貼等，以面對因疫情影響下家庭出現的經濟困難。

另外，本校亦向呂明才基金會及香港聖公會申請超市購物券、賀年糕點、便利店飯券等，派發予校內有需要的家庭，讓家庭可維持生活，以解燃眉之急。

8. 提升教師團隊專業

- 8.1 為全體教師舉行三次有關訓輔的專業培訓，主題為「學生情緒問題處理」、「培養學生抗逆力」及「如何及早處理學生的情緒需要」，分別邀請不同專業人士到校為教師講解相關課題，提升老師在學生支援上的專業知識。
- 8.2 為全體教師提供專題分享「自閉症學童的學習需要及支援策略」，提升教師對自閉症學童的認識，增加教導自閉症同學的技巧，讓老師能更了解學生的需要而給予適切的指導。
- 8.3 學校定時舉行班級學生支援會議，分別於開學前及期中試後進行討論，讓教師可了解及跟進學生的情況及需要。而個別學生亦會按需要而召開個案會議，從專業的角度分析學生的需要，共商合適的支援策略，以統一的方式跟進和處理學生的問題，促進學生的成長及個人發展。

(二) 家校合作

1. 家長與學校長年建立良好的合作伙伴關係，法團校董會家長校董及各家長教師會執行委員十分支持學校，定時參與會議，擔任家校溝通的重要橋樑，能收集及反映家長意見，為學校政策作出建議，共同推動學校的持續發展。
2. 本校組織了家長義工隊伍，擔任故事姨姨，為小一及小二的同學說故事，推動學生閱讀圖書的習慣。本年因疫情原因，家長更將說故事的過程拍成短片，讓學生觀看，效果不俗，學生從觀看片段中提升對閱讀圖書的興趣，活動順利推行，發揮家校合作精神。
3. 本校每年均會設計家長教育課程，讓家長掌握教育子女的知識和技巧。本學年舉辦成長的天空家長工作坊及家長教師分享會，協助家長了解孩子的成長需要。因應疫情影響，活動以網上形式推行，以舒緩家家長在管教上的情緒壓力。另外，學校亦特意為小一至小四家長舉辦「正向管教家長小組」，與家長一起討論孩子的相處及管教之道，出席的家長均表示小組能協助她們明白孩子的成長需要，有效改善親子關係。
4. 親子活動方面，舉辦「聖誕裝飾創作比賽」及「一人一花之環保花盆設計比賽」，鼓勵家長和子女合力完成作品；學校亦引進及善用本會製作之「路德仔與雪櫃寶寶」電子德育教材，定時發放電子學習內容予家長作親子閱讀，帶出生命及靈德教育的訊息，並藉此增加親子間的溝通，促進親子關係。
5. 本學年本校為家長舉辦網上親子興趣班，製作馬賽克杯墊，由家長教師會家長委員錄製製作短片指導製作方法，讓家長在家中與子女一同製作，藉以增進親子關係。
6. 在全校參與訓輔活動中，本校特別加入家長參與的角色，如「優秀學生獎勵計劃」中在學習目標上家長簽名見證學生的承諾，並在個別活動中，協助評估學生在家的表現，讓學生在校學習到的良好品德行為，回家後亦能得以繼續實踐，在家校協作下，有助提升活動的效能。
7. 本校重視家校溝通，利用不同渠道與家長保持聯絡，積極回應家長意見，並作出合適的跟進，包括在學校通告中設家長意見欄、家長日、學生手冊、陽光電話、流動電子應用程式、電郵、持分者問卷等，向家長發放學校資訊，並安排教師回應和解答家長的疑問。
8. 為照顧香港以外的家庭，本校設不同通訊溝通方式連繫跨境家長，如特設國內電話專線、E-CLASS 通訊軟件等，又透過家教會跨境家長代表作聯繫，協調中國境內家長溝通工作，令家長在國內亦可適時接收學校資訊。為讓學生仍可持續學習，學校集體運送書本及學習教材到國內派發予學生，安排學生使用電子方式繳交功課，令同學在香港以外地方亦可跟隨學習。

(三) 對外聯繫

1. 本年度，本校榮獲仁濟醫院舉辦之「第二十三屆仁濟醫院德育及公民教育獎勵計劃」獎項、香港基督教服務處舉辦之「關愛校園」榮譽，本校更連續超過十二年獲得此榮譽；浸信會愛

- 群社會服務處舉辦「2020-2021 第三屆樂繫校園獎勵計劃」情意聯繫特別獎，表揚學校在學生成長及支援工作方面的優異表現。
2. 學校透過與外界的聯繫和協作，提升學生正面的價值觀，培養良好的品格。例如引入外間機構與教師進行協作，綠化校園和推廣環保種植。本校參與康文署舉辦的「一人一花計劃」，讓學生透過親手種植，學會珍惜生命。學校參加「綠領行動」的活動，由導師教導學生如何把收集得來的廚餘變成肥料，讓學生學會珍惜食物。學校參加水務署的「惜水學堂」節約用水教育計劃，讓學生明白保護水資源的重要，在學校和家中實踐節約用水的方法。惟因 2019 冠狀病毒病，教育局宣布停課的關係，此活動未能如期完成。
 3. 本校增加社工駐校服務，推展全方位學生輔導服務，同時亦引入更多社區資源，照顧學生及其家庭的需要，讓學生在學校學習之外，同時亦可得到其他家庭支援，包括課餘託管、過渡性經濟困難、親子管教及家庭輔導等服務。
 4. 各科組跟政府部門及外界機構協作，為學生舉辦多元化的課餘活動。學校參加由教育局公益少年團屯門區委員會舉辦之「待人有禮好少年」選舉；又安排學生參加屯門區公民教育暨倡廉親子故事比賽 2019，此活動旨在推廣公民教育、培養兒童建立正確的價值觀和態度；另外，本校提名 10 名小六學生參與屯門區青年活動委員會及屯門民政事務處舉辦「成功有約」小學生獎勵計劃，鼓勵學生完成自己訂下的目標，從而建構正確的價值觀及人生方向；為 6 名學生申請由玉清慈善基金贊助，屯門區小學校長會支持的「學生飛躍表現獎勵計劃」，表揚學生在學業及體藝方面的卓越成就。
 5. 本校已成立校友會，凝聚畢業學生，並選出校友校董代表，參與學校政策的討論，協助推動學校的發展。
 6. 本校積極與區內中學及幼稚園保持緊密聯繫，建立良好關係，鼓勵學生參與由中學舉辦的學習活動，如朗誦比賽、校園園圃設計比賽、音樂創作比賽、填色比賽等，豐富課本以外的學習體驗。幼稚園方面，本校特別到訪區內幼稚園，為幼稚園家長提供專題升學講座，讓家長了解幼童學習的需要，並派發小學學習資訊，支援幼稚園學童升讀小學，為幼小銜接做好準備。
 7. 善用路德會社會服務資源為學生及家長提供專業服務，「路德家長專線」提供社工輔導熱線，並設 24 小時錄音資訊節目，回應學生及其家長面對的問題和困擾，內容包括教養兒童錦囊、家長秘笈、了解孩子心等，為家長提供身、心、靈以至親職教育的全方位支援服務。學生方面，亦可透過兒童互動熱線「點蟲蟲熱線」，聆聽福音及德育故事，鼓勵兒童認識福音，讓正確價值觀滲入兒童心靈，培養美好的品格與靈性。家長亦可與學生一同觀看「路德仔與雪櫃寶寶」短片，透過這些具有宗教元素的德育教育影片，培養學生建立良好的品格。
 8. 學校緊密聯繫政府部門，向其申請及派發支援物資予學生，包括教育局派發口罩及申請上網學習津貼、向關愛基金申請流動電腦裝置及免費午膳服務等。另外，本校又向慈善機構及團體，如香港路德會、呂明才基金會、香港創新基金、香港聖公會、香港青年協會及香港十字路會等，申請不同的資源如免費電腦、便利店購物券、飯券、包裝白米、賀年食品、獎勵小禮物等，按需要派發予本校的學生，支援因疫情而受影響的學生及其家庭，共渡難關。
 9. 本校設不同獎學金，表揚學生的傑出表現，包括香港路德會協同獎學金，頒發予品學兼優學生；黃燕霞校長助學金，支持清貧學生發奮圖強、努力改進的優良表現；路德會呂祥光小學家長教師會獎學金，表揚學業成績優異及最佳進步生。另外，為了表揚學生的優秀表現，加以鼓勵及肯定，本校亦為學生申請多項校外獎學金，例如資優教育基金主辦「閃耀之星」才華拓展獎學金及杜葉錫恩教育基金「全港青少年進步獎」等。

第五章 學生表現

一、學業表現

在本年度升中派位中，有逾 85% 學生能入讀自行派位中學及首三志願中學，獲派本校聯繫中學的比率接近 31%。此外，另有約 25% 學生獲派直資、區內及區外的英文中學，派位表現理想。

二、學業以外表現

本校向來重視學生的全人發展，鼓勵學生積極參與各項校外活動及比賽，從而擴闊眼界，培養勇於接受挑戰的精神。參與比賽的同學均曾接受教師的悉心指導，並經過努力的鍛鍊，結果在多個不同範疇的比賽中均獲得傑出的成就，部分獲獎項目如下：

類別	比賽	主辦機構	項目	獎項
學術	72 屆香港學校朗誦節	香港學校音樂及朗誦協會	普通話散文獨誦	亞軍一名
			普通話詩詞獨誦	季軍一名
	72ND HONG KONG SCHOOL SPEECH FESTIVAL	Hong Kong School Music and Speech Association	Solo Verse Speaking-Non-Open Primary 6-Boys	亞軍一名
			Solo Verse Speaking, Non-Open. Primary 1 and 2	季軍一名
	第一屆大灣區「尊師重道」生命教育徵文比賽	香港教育大學人文學院、中國言語學系及宗教教育與心靈教育中心	初小組	優季作品獎
			高小組	優異獎一名
	香港路德會朱保慈博士文字創作獎學金徵文比賽	香港路德會	小學英文組	優異獎五名
			小學中文組	優異獎兩名
	屯門區公民教育書法比賽	屯門區公民教育委員會、屯門民政事務處、香港青年協會青年違法防治中心青年支援服務計劃	初小硬筆組	冠軍一名 亞軍一名 季軍一名
			高小毛筆組	冠軍一名 亞軍一名 季軍一名
			高小硬筆組	冠軍一名 亞軍一名 季軍一名
	第十六屆全港幼稚園及小學普通話比賽	香港普通話研習社	中小組（散文）	一等獎一名
	Global Academic Invitational (Preliminary Stage)	INASE	Grade 6	Bronze Medal
	香港網絡數學公開賽 2020	香港競技評核會	小四題目組	銀獎一名
	奧智盃 20/21 奧數 初賽	啟藝專才	六年級	三等獎
	第十屆《騰飛杯》智力奧數比賽	思維飛騰教育中心	P2 組 P3 組	銅獎 銅獎
	2020 暑期數理常識挑戰計劃「數理之星」	香港教育城、匯識教育有限公司	高級組 中級組	優異獎兩名 季軍一名
	國際線上數學精英公開賽	Superior Culture	小四組	金獎
	香港數學創意解難比賽(小學)	教育局及香港教育工作者聯會	小學組	金獎
	中小學數學應用創意信息圖設計比賽	教育局	小學組	金獎 銀獎
華萃薪傳—第一屆全港小學中國歷史文化常識問答比賽	教育局課程發展處	小學組	最積極參與學校獎	

體育	28th President Cup_Cha Cha Cha	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會 (香港區會)	Juvenile&Youth_	First
			Juvenile&Youth_	First
	28th President Cup_Jive	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會 (香港區會)	Juvenile&Youth_	First
			Juvenile&Youth_	First
			Juvenile&Youth_	Frist
	28th President Cup_Samba	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會 (香港區會)	Juvenile&Youth_	Frist
	28th President Cup_Rumba	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會 (香港區會)	Juvenile&Youth_	Second
			Juvenile&Youth_	Second
	28th President Cup_CJ	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會 (香港區會)	Juvenile&Youth_	First
			Juvenile&Youth_	First
	28th President Cup_Paso Doble	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會 (香港區會)	Juvenile&Youth_	First
			Juvenile&Youth_	First
	28th President Cup_Solo jive	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會 (香港區會)	Juvenile&Youth_	Second
	28th President Cup_Solo Cha Cha Cha	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會 (香港區會)	Juvenile&Youth_	Second
28th President Cup_Solo Rumba	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會 (香港區會)	Juvenile&Youth_	Thrid	
全港學界舞蹈音樂節	GA CITY CHARITY FUND	Dance Solo	Silver	
網上品勢公開賽 2020	香港青年跆拳道協會	品勢組	亞軍	
第 30 屆金鑽盃亞洲公開賽_Solo Rumba	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會	Juvenile&Youth	Second	
第 30 屆金鑽盃亞洲公開賽_Solo Cha Cha Cha	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會	Juvenile&Youth	Finalist	
第 30 屆金鑽盃亞洲公開賽_Solo Jive	ADSC 亞洲體育舞蹈理事會	Juvenile&Youth	Finalist	
藝術	香港聯校音樂文化比賽	HKYPA	自選鋼琴初小組	金獎
	第三屆小學音樂邀請賽	妙法寺劉金龍中學	鋼琴獨奏	銅獎
			鋼琴獨奏	銅獎
	第八屆香港國際青少年表演藝術節	香港青少年表演藝術交流發展協會	鋼琴級別組_四級組	金獎
	2020 年度防火安全海報設計及圖畫填色比賽 圖畫填色比賽	屯門區防火委員會、屯門民政事務處	小學組(小一至小三)	嘉許獎
小學組(小四至小六)			銅獎	
科技	第 10 屆國際編程機械人競技賽	STEM 國際教育協會	編程初級組(即砌即編程)	優異獎
			個人高小組	
	2021 全國青少年無人機挑戰賽	ASK Idea HK Limited	編程障礙賽	優異獎
立體迷宮逃脫賽			優異獎	
其他	屯門區公民教育倡廉親子故事比賽 2020 倡廉親子故事比賽	屯門區公民教育委員會、屯門民政事務處、東華三院屯門綜合中心	小學親子組	亞軍
			小學親子組	亞軍
			小學初級組(一、二年級)	優異
	屯門區公民教育倡廉親子故事比賽 2020 公民教育故事比賽	屯門區公民教育委員會、屯門民政事務處、東華三院屯門綜合中心	小學中級組(三、四年級)	優異
	第 12 屆屯門區兒童故事演講比賽 2020	海鷗社有限公司	高小組	優異獎
			初小組	優異獎
	國家安全校園壁報設計比賽	教育局課程發展處	小學組	優異獎
全民國家安全教育日網上問答比賽	教育局課程發展處	小學組	最積極參與學校獎	

第六章 財務報告

	收入(\$)	支出(\$)
(1) 政府津貼		
擴大營辦開支整筆津貼(基本撥款額)	1,478,254.91	
學校及班級津貼	-	(617,648.37)
升降機保養及維修	-	(63,580.00)
學校課程發展津貼	-	(10,800.00)
培訓津貼	-	(2,610.00)
綜合傢具及設備津貼	-	(495,428.00)
為方便行政增聘的文書助理	-	(239,518.05)
小計 a :	1,478,254.91	(1,429,584.42)
為特定學校而設		
修訂行政津貼	1,720,680.00	(2,348,001.00)
資訊科技綜合津貼	439,529.00	(204,458.90)
成長的天空津貼	126,756.00	(122,600.00)
額外的學生輔導服務津貼	349,752.00	(122,801.10)
學校發展津貼	774,983.00	(119,064.00)
過渡性的校本言語治療津貼	203,105.00	(30,400.00)
空調設備津貼	435,737.00	(267,102.80)
校本管理額外津貼	50,000.00	(58,600.00)
校本言語治療行政經常津貼	8,000.00	0.00
統籌學校言語治療行政津貼	8,000.00	0.00
小計 b :	4,116,542.00	(3,273,027.80)
(II) 其他津貼		
整合代課教師薪金津貼	4,319,898.87	(2,521,518.00)
額外學位現金津貼	443,850.00	0.00
校本課後學習及支援計劃	223,800.00	(65,274.00)
小學學習支援津貼	999,322.00	(620,680.50)
全方位學習津貼	900,000.00	(208,359.30)
學生活動支援津貼	92,750.00	0.00
資訊科技人員支援津貼	317,338.00	(316,575.00)
學校行政主任津貼	534,660.00	(377,972.80)
在校午膳津貼	633,420.00	(276,760.00)
德育及國民教育支援津貼	-	(93,500.00)
小計 c :	8,465,038.87	(4,480,639.60)
合計 a+b+c :	<u>14,059,835.78</u>	<u>(9,183,251.82)</u>
(III) 學校津貼		
捐款(教育基金/學生助學金)	54,505.40	(51,500.00)
租金(自助販賣機/租借場地)	15,544.87	(19,071.02)
存款利息	117.92	0.00
小計 d :	70,168.19	(70,571.02)
本年度合計 a+b+c+d :	14,130,003.97	(9,253,822.84)
2018-2019 年度盈餘 :	1,202,515.39	
	15,332,519.36	(9,253,822.84)
2019-2020 年度盈餘 :	<u>6,078,696.52</u>	

第七章 回饋與跟進

2020-2021 年度是學校發展計劃本周期的第一年，本校聚焦發展「實踐自主學習」及「發展學生成就感」兩個關注事項。

實踐自主學習

總結本年度課堂規劃(WHAT)及電子學習的推展情況，各學科均有滲入電子學習元素於課堂規劃、課前預習或課後鞏固中。根據課堂觀察，電子學習的確有效彌補疫情下學生未能進行分組活動所受的影響，加強了課堂的互動性。學生能透過電子學習在課堂上參與匯報及互評，讓教師在過程中了解學生的學習情況，除增加參與度外，亦有效提升學習效能。因此，來年度課堂規劃(WHAT)將優化為(WHEAT)，包括(W)引起動機、(H)如何教、(E)電子學習、(A)高參與的課堂活動及(T)延伸學習，課堂重視鞏固習得知識的五個元素，並加強提示善用電子學習(E-Learning)以提升課堂的學教效能。

持續優化課程方面，各科大致能按學生需要改善課程設計，讓學生實踐自主學習。中英文科均從字詞、句式、段落到篇章循序漸進地開展校本寫作課程，讓學生在學習過程中運用寫作策略提升寫作表現，如英文科以過程寫作(Process writing)中的自我檢視及修訂步驟進行寫作。從學生寫作及考試表現反映，不同能力的學生在寫作表現上有所提升，能將教師所教的句式運用出來，可見有關策略對學生實踐自主學習有著正面的影響。數學科及常識科著重解難及思維策略的訓練，讓學生應用有關策略進行自主學習。根據數學科的課業顯證，大部分學生能有效地提取已學的答題秘訣及策略，正確地回答題目。常識科方面，大部分學生都能運用教師所教的思維策略，在報道中標示出相關資料，分析報章內容。

除了主科外，本校各術科亦會配合教育局及校本課程發展需要不斷優化課程內容。體育方面，學生能夠運用教師所教的技術重點利用互評工作紙為同學進行技術評鑑。視藝科方面，學生能通過搜集不同畫家資料的學習活動，學習不同的評賞重點，並在課堂上使用 Nearpod 對藝術家生平作分享及對其出色的作品作藝術評賞。資訊科技科方面，大部分的學生均自主地按不同科目需要，利用 Google Classroom 及 Padlet 電子平台完成預習，為課堂作準備。在編程上，大部份學生都能運用「除錯」策略完成挑戰任務，並作反覆思考及修正，讓程式順利進行，從而提升自學及解難能力。音樂科方面，在小小鋼琴家課程的開展下，大部分學生均可完成課程內的習題，可見學生具備一定的讀譜能力。

總結今年經驗，本校各科均能以促進學生實踐自主學習為目標優化本科課程，在檢視不同方面的數據及學生顯證後，各科將根據學生表現及需要於來年持續優化課程，循序漸進地培訓學生不同方面的能力。

發展學生成就感

學校為了讓學生體驗成功經歷，積極創造學生表現個人能力的平台和機會，讓同學多參與學校活動，並鼓勵同學多欣賞自己，肯定自己。從學生活動檢討中，學生全都能自我檢視個人成功之處，可見同學樂於表現自己，亦喜歡被認同和被讚賞。然而，老師察覺部份學生仍較被動，未有足夠信心表現自己。因此，學校可以舉辦更多教導學生正向積極的活動，讓學生從小便可在活動中建立自信，並且明白只要努力，每一個人也可成為一個成功的學生，提升學生追尋更大成就的動力。

除此之外，受疫情影響，學校在推行活動上面對一定限制，需要保持安全社交距離和避免人群聚集，因此，在新常態的學習環境下，建議來年在推行活動時，靈活地採用多元化的模式，如錄製學習短片、錄音簡報、現場直播實時片段等，同時亦會安排不同的學生參與不同的活動，既可讓同學繼續參與表演或分享，同時亦可符合安全守則，達至發展學生成就感的目標。