



路德會呂祥光小學

Lui Cheung Kwong Lutheran Primary School

2022-2023 年度學校報告

第一章 我們的學校

一、學校簡介

路德會呂祥光小學創立於1982年2月2日，是由香港路德會管理之一所全日制津貼小學。本校一直秉承路德會辦學宗旨，以基督的愛心關懷學生，以「仁愛、喜樂、和平」為校訓。本校與相同屬會的路德會呂祥光中學及呂祥光幼稚園為本區學童提供優質的教育服務。

二、使命

本校秉承香港路德會的辦學宗旨，透過提供優質教學及美好校園環境，讓學生啟迪智慧、樹立品格、發展潛能、擴闊視野及孕育屬靈生命。

三、辦學宗旨

本校秉承香港路德會的辦學宗旨施行基督化全人教育，培養學生在靈、德、智、體、群、美方面得到均衡發展，以期他們成為榮神愛人的社會棟樑。

四、辦學目標

本校秉承香港路德會的辦學宗旨，透過提供優質教學及美好校園環境，讓學生啟迪智慧、樹立品格、發展潛能、擴闊視野及孕育屬靈生命。

五、校訓

仁愛、喜樂、和平

六、教育信念

本校深信每個孩子都有獨特的恩賜，只要學校能給予適當的學習機會，學生必能成才，為主作光作鹽，造福社會，貢獻國家。

七、學校管理

本校於2007年8月30日成立法團校董會，是本校最高的領導層，每年均會召開三次會議，以釐訂學校的整體發展方向及議決重要議案。

法團校董會的成員包括校監一位、辦學團體校董六位、獨立校董一位、當然校董(校長)一位、教師校董一位、家長校董兩位、校友校董一位、辦學團體替代校董一位及教師替代校董一位。成員共十五人。

八、教師資歷

本校師資優良，31%教師取得碩士學位，當中更有教師擁有雙碩士學位，100%教師有學士學位。本校的教師團隊具備不同年資與專長，所有編制內教師除經過專業的師資訓練外，本校亦會鼓勵教師持續不斷進修，促進教師的專業成長與發展，確保教學質素。

九、學校設施

本校位於屯門安定邨。校舍樓高六層，提供學習及活動的場地有：課室31間、音樂室、電腦教室、學生輔導室、玩具圖書館、舞蹈室、圖書館、視藝室、英語學習室、護理室、禮堂、未來教室、閱讀長廊、微電影製作室及電影院暨會議中心。其他設施有：籃球場、有蓋操場、內操場、空中園圃、宗教室、心理學家室、會見室、教員室及教員休息室等。此外，為配合資訊科技發展，校內除了每個課室及特別室均已安裝投影機、實物投影機、電腦及無線網絡設備外，學校亦於2019年成功向優質教育基金成功申請撥款，建立「智能電子教室」，在課室、英語室及音樂室內安裝電子互動顯示屏，讓師生們可以藉此提升學與教的質素。

十、班級編制及學生人數

	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
班數	5	5	5	5	5	5	30
人數	105	103	104	116	135	134	697

(2) 關注事項的成就與反思；回饋與跟進

● 關注事項一：實踐自主學習

成就

目標一：善用電子學習，提升學與教效能

策略一：持續發展校本課堂規劃，於課堂滲入電子學習元素

延續 2020-22 年度的經驗，中文、英文、數學、常識這四個主要科目於本年度持續優化課堂規劃(WHEAT)，包括(W)引起動機、(H)如何教、(E)電子學習、(A)高參與的課堂活動及(T)延伸學習，鞏固習得知識五個元素，於課堂內更會加強教師的提問技巧，以發揮課堂的最大效能，就上述科目課堂的情況報告如下：

中文科

根據教學設計及教學觀察，科任能按 WHEAT 課堂規劃的科本要求設計教案，共同設計具電子學習元素的讀文教學課堂，並加強預設不同層次的提問。大部分教師能按學生所需，安排能引發學生學習興趣的預習，例如在課堂前上載與課文相關的短片，讓學生預先熟習課文的情節；亦會設計問卷調查，訪問學生有否相關的生活經驗，並以錄音或文字的形式與全班同學分享等。各級仍能善用 Nearpod 及 Kahoot 等平台的合適功能進行教學，學生除利用 Nearpod 的 Draw it 功能進行閱讀策略的學習活動以增加學習興趣外，更善用平台中的分享功能，互相分享及交流，掌握相關的多元閱讀策略【一年級：回指、四何法；二年級：圖像組織(時間線)、文字圖像化、借助上下文推測詞義；三年級：關鍵詞、六何法、多感官觀察法；四年級：圖像組織(特徵列舉)、中心句、掃讀；五年級：圖像組織(樹狀分類)、推測文章隱藏的含義、聯繫上下文推測；六年級：圖像組織(兩面思考)、引領思維閱讀法、故事圖式。】

根據觀課，大部分教師能利用不同層次提問為學生作點撥，特別在學生分享及互評部分，教師更能用「你如何找出文中重點？」、「其他同學可有補充等？」等追問及轉問來引導學生討論，提升教學效能。根據教師及學生問卷顯示，逾九成科任同意校本課堂規劃(WHEAT)能引起學生學習動機，逾九成學生亦同意課堂能引起學習興趣。另外，逾九成科任同意校不同層次的提問有助引導學生思維，提升學與教效能。

英文科

本年度英文科亦以 WHEAT 規劃閱讀課堂，並加強課堂內的提問。透過同儕備課，英文科教師統一科本課堂規劃，首先以提問引發學生要學習該課閱讀策略的興趣與原因。然後，教師向學生展現尋找答案的步驟，藉以教導學生相關閱讀技巧，當中加入不同提問，促進學生思考。之後，教師讓學生馬上運用相關閱讀策略，以 Nearpod 展現學習成果，並邀請學生在全班同學前，演說尋找答案的過程。在學生匯報時，科任提問其他同學，讓他們在思考過程中，更能明白及掌握相關閱讀策略。最後，在課堂完結前，教師利用 Nearpod 內 Time to Climb 功能測試學生所學及讓他們說出尋找文章重點的步驟，並安排學生相關課業，鞏固學生課堂學習重點。

根據問卷調查，92%的科任老師認同於課堂規劃中滲入電子學習元素，有助增加學生課堂參與度，讓學生於課堂內實踐學習策略。就課堂觀察及老師同儕備課的回饋，科任一般能掌握 WHEAT 課堂的元素，師生互動良佳，學生參與度高，部分學生更被老師挑選，演說尋找答案的步驟，學生學習效果理想。

數學科

本年度數學科持續發展校本 WHEAT 課堂規劃，並於課堂滲入電子學習元素。各級於上下學期隔周進行同儕備課會議，共同於備課會內設計滲入電子學習元素的數學課堂，以提升課堂效能。科任於預習、課堂中及課後延伸均按需要使用合適的電子學習平台，當中包括：Padlet、Nearpod、Geogebra、Kahoot 及 Wordwall 等。於 WHEAT 課堂規劃中，數學科除持續教授學生解難策略外【一年級至二年級：運用圈出關鍵字方法及數線解題

法，解答加法和減法的應用題；三年級至四年級：運用列表法及畫圖法，解答四則混合計算應用題；五年級至六年級：運用天平原理及尋找規律法，解答簡易方程應用題及立體圖形的問題】，更會持續深化「A-活動安排」中有關匯報與分享的部分。各級教師會於每次同儕備課中，仔細設計不同層次的預設提問，當中包括：知識記憶、理解、應用、分析、綜合、評鑑。

根據同儕備課教學設計，每份教學設計均有滲入電子學習元素。根據問卷調查結果，95%以上學生能以 Padlet 進行預習、90%以上學生認為課堂中使用不同的電子學具，能有助個人學習數學、88%以上學生認同運用 Nearpod 能提升個人找出應用題題目重點的能力、90%以上學生認同使用不同的電子學具作課後延伸，有助鞏固個人數學概念、88%以上學生認同老師能有效利用電子學習對學生的分享作出評價及回饋。

常識科

本年度常識科繼續結合 WHEAT 課堂設計理念，在課前會安排各級學生利用 Padlet 進行預習，預習內容設計配合學習課題，內容以拍照、搜集相關資料及表達個人意見為主。在科學課題方面，教師會先利用 Padlet 給予影片讓學生觀看，並讓學生於 Padlet 上預測後果，在課堂上會使用 Nearpod 進行科學探究(POE)，藉此讓同學容易掌握科學概念。在有關社會及生活課題方面，課堂上會使用 Nearpod 進行高參與課堂討論，教師會在教學簡報上顯示引導問題，讓學生清楚知道課堂中要分享的內容。及後邀請學生會於班上匯報，分享自己的看法，教師亦會即時作出回饋，藉此提升學教效能。

根據同儕備課教學設計，科任均能按照 WHEAT 課堂規劃的科本要求設計教案及教學材料，在課堂滲入電子學習元素之餘，亦加入引導式提問幫助學生進行分享。從教師及學生問卷調查結果得知 100%教師和 90%學生都認同電子學習能提高學生課堂的參與度和促進師生與生生互動。從課堂觀察所得，學生於(WHEAT)課堂中積極投入討論活動，亦能運用 Nearpod 來表達意見，與同學互相討論及分享，從而了解不同同學的想法。教學簡報上顯示的引導問題亦能讓學生清楚知道匯報時的分享內容，使學生能有條理及清晰地匯報。根據問卷調查結果，100%教師及 85%學生認同 WHEAT 課堂的高參與部分(A)能有效提升學生的思考能力，他們在課堂討論時會利用不同的思維工具，如腦圖、表格進行思考和比較，不但提升課堂的參與度，增加同學間表達意見的機會，亦能從中學會資料整理、分類和歸納，提升學與教效能。從課業顯證可見，大部分同學都用心完成預習，並願意在課堂上分享自己的意見。

音樂科

為了提升學與教效能，本年度在創作課堂中加入電子教學的元素，並重新擬定了各年級的創作重點，加入一些已在音樂書上演唱的歌曲旋律作為創作上的學習素材，更明確地制定相關框架，以提升學與教效能。另外，本科亦設計有關教材，包括創作簡報，讓學生溫習已有知識，循序漸進地指導學生完成創作任務。教師更錄製創作平台操作教學短片，讓學生能透過「小小作曲家」（小一至小三）及「Flat」（小四至小六）兩個電子創作平台進行創作。

全數老師表示新擬定的創作重點能配合現有的常規音樂課程，而大部分學生（82%）亦表示他們能將課堂學到的音樂知識應用到創作中。另外，大部分學生（86%）表示對運用「小小作曲家」電子學習套件進行創作，能讓他們更投入課堂的創作活動及對課堂學習更感興趣。按觀察，運用「小小作曲家」及「Flat」進行創作，能省卻師生運用紙筆記譜的時間和能直接透過平板電腦播放創作成果。除此之外，「小小作曲家」容許學生以「先構思節奏，再創作音高」的方式作曲，使教學過程循序漸進；「Flat」則有儲存功能，讓學生可持續修改和優化，檢視自己的作品。而問卷數據亦顯示，全數老師和大部分學生(88%)均認為運用上述兩種電子平台能提升創作學與教的效能。

b)與去年一樣，除了 WHEAT 課堂外，本年度其他科目仍有嘗試應用電子學習於日常教學中，如視藝、普通話的預習任務、聖經科與資訊科技科的課後延伸學習部分等。現就上述科目使用電子學習的概況報告如下：

視藝科

各級學生均利用 Padlet 平台進行自學預習，讓學生在課堂前作好準備，了解不同畫家及其繪畫技巧。另外，更會利用 Wordwall 平台作課堂延伸，將所學技巧帶至生活中，持續優化所學。二年級利用 Doodle tree 的電子繪畫平台進行動態水母的創作，讓他們直接感受到線條的粗幼變化及營造出來的不同效果。四至六年級利用 Nearpod 作鑑賞活動，讓同學互相展示不同的人物比例、超現實例子、對稱與不對稱的建築物，加深學生對有關方面的認識。

根據問卷調查，80%的學生及 92.9%的教師同意用電子平台能有效增加學生學習興趣，提升學與教效能。另外，從顯證中亦可以看出，其他級別的學生能藉助 Padlet 平台進行自學及收集與課堂相關的資料，以及利用 Nearpod 電子平台進行分享，並作鑒賞。

普通話科

為加強學生的說話及朗讀能力，普通話科著學生善用電子學習平台進行有關練習。在說話及朗讀部分，教師先在課堂上教授說話策略、詞語及句式及朗讀技巧，學生便於課堂進行說話練習。在課堂完結後，學生會利用 Padlet 進行練習及錄音。教師會給予學生簡單的分數，或以文字評論學生發音問題或是表揚學生的表現。到了下一次的課堂，學生之間會進行互評，最後由教師回饋和跟進學生的發音。

根據 Padlet 功課紀錄，部分學生會把錄音功課拍成影片上載，尤其一年級的家長會拍攝同學學用手指指着相應的字詞朗讀，表現積極。大部分學生能透過電子書的範讀功能和說話練習，以恰當的語氣朗讀不同的文體及與人交際。根據教師問卷，100%教師認同 Padlet 電子能增加學生練習普通話的機會，促進學生學習普通話的成效。根據學生問卷，75%學生認同運用 Padlet 有助學習普通話；74%學生認為說話功課有助掌握說話技巧，認同電子課前預習能提升學習普通話的成效。

資訊科技科

本年度加強學生編程課堂的延伸學習，以鞏固他們所學。於完成每課編程課堂後，老師都將「小測驗」上傳到 Google Classroom 內，運用「建模」及「除錯」策略，提問學生有關課堂內所教授的編程內容重點【一年級：順序結構的算法及堆疊方塊指令；二年級至三年級：角色移動及控制；四年級：循環(重覆次數)及變量(變數設立及更改)概念；五年級：輸入及顯示概念(按 A 或 B 時顯示數字/圖案)及分支概念；六年級：引腳以及進階編程(如：變數功能)的概念】，為學生提供更多課餘自學機會，檢示自己所學，為測考鞏固學習基礎。

根據作答數據，80%以上學生成功答對課後小測驗問題。這反映學生對 Scratch 及 Microbit 的編程也有一定的基礎。根據問卷調查，超過 90%學生同意「課後小測驗」有助鞏固課堂所學。根據問卷調查，超過 95%老師同意「課後小測驗」有助鞏固學生課堂所學的編程概念。

圖書科

為增加學生課堂參與度，本年度於圖書課時使用 Wordwall 進行活動及評估學生對圖書科知識的掌握，作出即時回饋，提升學與教效能。初小多以選擇題形式或內容配對設計，以考核學生對圖書內容的了解。高小則較多樣化，如以選擇題、是非題等，以了解學生對圖書內容的了解及辨別圖書內容的。另外，圖書科上載相關的延伸閱讀或活動到 Padlet 平台，讓學生在課後進行延伸學習。初小主要閱讀敘事性圖書，例如故事書、繪本圖書；高小則著重不同類型圖書，例如自然科學圖書、歷史文化類圖書、地理類圖書等。

根據學生問卷調查所得，85%學生認為通過 Wordwall 和 Padlet，能提升自己對課題的認識。根據教師問卷數據，100%教師認為 Wordwall 和 Padlet 有助提升學與教效能。根據 Padlet 課業，學生於閱讀分享有不錯的表現，能夠條理清晰的向同學推介圖書，增加其他同學認識不同類型圖書的機會，帶動閱讀氛圍。

聖經科

為了培養學生祈禱的習慣，學生會利用 Padlet 按照課文的主題進行祈禱及錄音。科任會先教授課文，並示範祈禱，讓學生按主題說出相關的禱告重點。另外，為了加強學生對課文金句的認識，教師鼓勵學生於課後利用 Padlet 將金句(全年共 3 次)朗讀及錄下來，加深學生對天父話語的認識。於課堂內，教師會選取佳作與其他學生分享，以作良好示範，從而增加互動性，促進學生學習及實踐聖經真理的效能。

根據問卷調查，80%學生同意能透過電子平台(Padlet)進行上述活動，有助加強學生之間的互相學習機會，鞏固其所學。另外，根據學生課業，各級學生大致可以按照各級的主題禱告，配合相應的課文，並可能以正確的禱告方式表達，如：「親愛的上帝……奉主名而求，阿們。」背誦金句方面，95%學生同意能透過電子平台(Padlet)背誦課文金句，並可以幫助自己常常緊記上帝的話。

據統計，一至六年級學生高參與背誦金句計劃，約有超過三分之二的學生樂意參與。

策略二：提供多元化的培訓

本年度繼續優化校本電子學習模式，並透過不同類型培訓提升教師、家長及學生運用資訊科技的能力。在教師培訓方面，本校適時安排不同科目的教師參加不同科目的資訊科技培訓，如「運用電子學習工具促進小學的學與教(包括中文、英文、數學、常識、視藝、音樂科等)」、「運用微型電腦套件以培養學生的解難及編程能力」、「如何運用網上平台促進跨課程閱讀」等，以增進各科對運用資訊科技的認識。部分科目更會於科務會議與科任分享有關內容，促進教師專業發展，加強各科資訊科技的運用。在家長培訓方面，於學期初為家長提供有關本校常用電子平台的指引及為有需要的家長提供支援服務，以提升家長對電子學具及電子學習資源的認識，從而輔助子女的學習。在學生培訓方面，教師於課堂重溫 Padlet、Wordwall 等平台的用法，提升他們使用有關平台的效率。

根據統計，在提供有關指引後，家長及學生在運用有關平台時的困難已大大減低。教師方面，超過 90%教師均認同學校安排他們進行有關培訓，有助增進他們對運用資訊科技的認識及提升教學效能。

另外，超過 90%教師認同有關培訓有助他們設計 WHEAT 課堂，提升教學質素。

反思

策略一：持續發展校本課堂規劃，於課堂滲入電子學習元素

中文科

根據同儕備課、考績的教學設計及觀課可見，大部分科任均能於閱讀課中實踐 WHEAT 的課堂設計理念，並加強提問技巧，以達致教學果效。除了閱讀範圍，部分年級亦嘗試以 WHEAT 課堂規劃設計寫作課堂。整體而言，寫作課堂大致能包括 WHEAT 課堂元素，惟教師在電子學習及學生分享安排略欠成熟，在下一周期可持續優化及發展，以提升學生的寫作能力。另外，在佈置電子預習功課時，高年級學生除了朗讀詞語，也可進一步讓學生搜集相關詞語的近義詞和反義詞，增加自主學習的元素，擴大學生的詞語量。

英文科

大多數科任均有運用 Nearpod 進行 WHEAT 閱讀教學的經驗，故此今學年科任在運用 WHEAT 規劃課堂時，都表現比去年更有進步。另外，課程主任也在科任規劃課堂前，進行有關教學工作坊，指導新任老師如何用 WHEAT 課堂進行教學，增加老師教學信

心。科任可以繼續運用 WHEAT 課堂，促進學生掌握閱讀策略，增強學生閱讀自學能力，並把相關的策略加入在進度表內，進行恆常教學。

英文科本年亦嘗試以 WHEAT 規劃寫作課，惟在運用電子教學時平台不方便將學生小組寫作展示及分享，學生將文字輸入平台時往往十分廢時，來年在規劃課堂時仍須優化。

數學科

經過一周期，教師運用電子平台進行課堂活動已見純熟，普遍學生已具信心與同學進行「說數」，學生互進行分享及交流的確有助提升他們的參與度及整體的自主學習的氛圍。惟根據觀察及學生表現，同學於數範疇表現稍遜，故下一周期可延續過去三年經驗，加強 WHEAT 課堂的設計，提升學生學習表現。

常識科

教師在課堂上亦已大致掌握常識科 WHEAT 課堂的設計，學生亦已習慣使用 Padlet 進行電子預習。根據觀察，電子學習確能有效增加學生課堂的投入感及參與度，加強課堂上的互動性。教師可加強科學探究課堂中電子學習與學生動手探究的配合。教師可只用 Nearpod 中 Time to Climb 功能作總結小測試，並加強學生動手探究及分享時間，以鞏固學生對科學現象的了解，提升科探能力。另外，為配合教育局最新小學課程指引，來年加強設計有關價值觀教育及國家安全有關知識的 WHEAT 課堂，以加強學生國民身份認同。

音樂科

運用電子創作平台，的確能提升學生對音樂創作的興趣，因為學生能即時聆聽自己的作品，得到的成功感遠大於傳統的紙筆創作。因此，下年度將繼續推行電子創作活動，以建立良好的音樂創作氛圍。音樂科來年繼續為每位學生建立一個音樂創作的歷程文件夾，將各年級每一次創作的作品保存下來，讓他們可回顧整個小學生涯的創作歷程，從而運用「小小作曲家」的教材進一步發展學生的共通能力、閱讀及資訊素養，更有效實踐學生的自主學習。

視藝科

從顯證中亦可以看出，大部分學生能藉助 Padlet 平台進行自學及收集與課堂相關的圖片，以及利用 Nearpod 電子平台更直觀地進行分享（例如，對稱均衡建築物帶來的穩定、平衡的感覺），並作鑒賞。隨著全面回復面授課，來年可著學生以實作方式搜集有關及整理資料，以便學生以合作學習的方式向同學展示及分享，從而加強學生之間的溝通及交流，進一步提升學習效能。

普通話科

整體而言，學生能根據教師指示利用 Padlet 完成有關說話及朗讀練習。惟部分學生朗讀時未見信心，教師來年除可錄製有關詞語外，亦可為學生錄製一些生活常用句式，以加強學生說話能力。另外，為照顧學生學習多樣性，教師亦可為能力較佳的學生出題，讓學生按特定題目作有關的生活分享。

資訊科技科

於課堂後利用「小測驗」的確能為學生提供更多實踐機會，學生對於運用「建模」及「除錯」的策略。學生在過程中能檢示自己所學，從中修改程式的錯誤位置，自我完善，達到自主學習目的。建議下一周期將經驗延續，各級為學生設計其他不同編程策略的小測試，深化各級課後小測驗內容，如小一加入條件結構「如果...那麼...」指令測驗、小二加入於 ScratchJr 電子平台使用程式方塊切換背景的測驗、小三加入於 Scrtach 電子平台創造及導入角色測驗、小四加入於 Scrtach 電子平台使用廣播方塊的測驗、小五加入於

Micro:bit 電子平台使用變數功能的測驗、小六加入於 Micro:bit 電子平台編寫交通燈及行人燈的程式的測驗。期望透過深化後的小測驗，鞏固學生課堂所學的進階編程概念。

圖書科

電子教學的成效是理想的，學生對於課堂上運用 Wordwall 小遊戲進行教學活動非常投入。但是，由於課時有限，Wordwall 遊戲活動在課堂進行的話，就顯得有些倉促。從教師觀察可見，透過 Padlet 發放電子推介書目，可以讓學生更容易找到電子書的連結並在書目中選擇圖書進行閱讀。另外，由於學生家庭環境不同，有些學生沒有公共圖書館網上賬號，無法進入公共圖書館電子閱讀平台，來年可為學生作統計，主動聯絡家長了解及跟進他們所遇到的困難。另外，由於大部分學生都能參與課堂活動並於 Padlet 分享閱讀心得，建議下學年將活動變為恆常做法，持續提升學生的閱讀興趣。

聖經科

利用電子平台可為學生提供更多機會進行祈禱及認識神的話語。同學之間藉着分享錄音，加強生生互動，締造彼此學習機會，欣賞別人的學習成果。為了加深學生對神的話語的認識，來年可讓學生持之以恆進行有關活動，培養他們背誦金句的良好習慣。

回饋與跟進

根據過去三年課堂規劃(WHEAT)及電子學習的經驗，主科大部分課堂均見教師滲入電子學習元素於課堂的規劃中，學生由預習、課堂到課後延伸，均有足夠運用資訊科技的經驗，其運用資訊科技能力有一定提升。

中、英文科主要利用 WHEAT 課堂教授學生閱讀策略，再配合不同層次提問作點撥，學生在課堂的參與度及互動性有所提高，大部分的學生亦已能掌握各級重點策略，有助提升語文及自學能力。數學及常識方面，WHEAT 課堂規劃有助提升數學、溝通、解決問題及慎思明辨等共通能力。術科方面，各科均有滲入電子學習元素，學生在過程中亦多利用資訊科技進行資料搜集、評賞及創作等活動，有助提升學生自學及創造等能力。由此可見，本校善用電子學習，對於提升教學效及學生自學能力已有一定成效。鑑於已全面復課，在下一周期可在 WHEAT 課堂規劃加強學生的小組合作元素，加強學生的學習互動性。

● 關注事項一：實踐自主學習

成就

目標二：持續優化課程，讓學生實踐學習策略

策略一：完善各科課程設計

中文科

本年度以「讀寫結合」方式優化寫作課程，善用課文作為閱讀材料發揮課文的典範作用，在培養學生在閱讀文章能力的同時，亦讓他們學習文章內的句式、修辭、結構等寫作知識及技巧。學生掌握有關知識及技巧後，再利用校本的寫作單元設計教材讓學生進行不同類型的寫作訓練，以鞏固學生所學，為作文作準備，從而提高學生寫作的的能力。根據教學設計及教學觀察，本學年中文科在各級優化「讀寫結合以讀帶寫」課程，透過「以讀帶寫」的方式，提升學生的讀寫能力。根據問卷調查，接近九成教師同意透過「以讀帶寫」課程能提升學生的寫作能力，接近九成學生表示透過預習及單元工作紙中運用文章結構、寫作技巧、修辭手法技巧能帶入作文中。

英文科

本年度閱讀課程按各級重點設置不同重點閱讀技巧（一年級：Understanding pronoun references；二年級 Scanning for specific information；三年級：Identifying main ideas；四年級：Working out the meaning of unfamiliar words；五年級:Working out the meaning of unfamiliar phrases;六年級:Making inferences），學生大致能掌握當中策略。學生先透過預習活動了解有關閱讀技巧，然後以 WHEAT 課堂教導學生如何在問題找出關鍵字及閱讀篇章找出重點等策略，並利用電子教學，讓學生運用有關閱讀策略進行讀讀任務。最後，教師會利用電子平台設計小遊戲，以檢視學生對策略的掌握程度。寫作校本課程方面，學生先從閱讀篇章了解有關詞彙、句式及相關結構，再配合已有的寫作課程的學習材料（包括 sentence writing worksheet、mini writing worksheet），循序漸進地裝備寫作應有能。為提升學生的寫作能力，本年度於寫作工作紙(Sentence Writing Worksheet)加入與該寫作相關的字詞部分，教師除提供有關字詞外，學生需要進行預習，搜集更多的詞彙，為寫作前作準備。在課程設計上，更加強寫作課程與默書的聯繫，讓學生透過默書加強對有關字詞及句式的認識。

根據問卷回饋，92%科任老師認同校本閱讀課程有助促進學生閱讀策略掌握及自學。根據課堂觀察，教師大致能跟隨校本閱讀課程施教，學生從中逐步掌握不同的閱讀技巧。根據學生課業，學生能利用有關策略進行閱讀。

另外，93%的科任老師，認同優化後的校本寫作課程能增強學生的自學能力。在設計上，大部分老師同意校本寫作課程由詞到句，再到文章格式輸入的設計可逐步有序地，建構學生的寫作技巧及篇章架構能力。從學生習作及評估顯證中，反映大部份學生能夠運用平常默書及寫作練習的句式及詞語等。同時，他們也能正確運用已學的文體格式，也是學教評一致帶來的學習成效。

數學科

本校數學科按課程指引來設計星級練習課程，內容涉及數、度量、圖形與空間、數據處理及代數範疇，教授學生不同解難略，讓學生實踐自主學習。教師於每一個課題都教授學生解難策略【一、二年級：應用題方面解題能力，如留意题目的關鍵字;三、四年級：科任訓練學生於分部應用題方面的解題能力;五、六年級：任訓練學生於文字解釋應用題的作答能力，同學需列式計算及配以合理的文字作解說】，並會利用星級練習作鞏固，了解學生學習情況。另外，於星級課程練習中亦增加自評表作反思部分，讓學生自行檢視有否使用相應的解難策略，加強學生自學能力。本年度增加高階題型比例，於各級再增設一題「高階題型」，以照顧一般能力及高能力學生的學習需要。

常識科

本科落實於每學段教學進度中加入閱報工作紙的教學，讓教師在課堂上以不同的提問引導學生思考，根據六級的思維策略與學生進行討論，培養學生明辨性思考能力【一年級為找出重點(四素)；二年級為找出重點(六何)；三年級為推測後果；四年級為正反立論；五年級為多角度思考；六年級為不同持分者立場】，為學生提供明確的思考方向。教師在設計工作紙時需配合課題選取相關的報道，並在題目上為學生標示關鍵字，除了讓學生將知識連繫至日常生活外，也能幫助他們容易運用六色思維策略在報道中對焦問題重點，強化學生應用六帽子思考分析報道。

經科長檢視，各學段的教學進度已清楚列明閱報工作紙的教學時段、相關課題和教授內容。100%科任都能按科本要求和指示優化閱報工作紙設計，在搜尋報章時會先對照課本內容，然後按相關的教學課題選取合適的報章作延伸教學。95%教師及學生均認同閱報內容能延伸課堂所學知識，讓學生了解社會上發生的世界大事，擴闊學習視野。而100%科任在設計題目時亦會在問題上標示關鍵字，幫助學生理解題目重點，強化學生應用六帽子思考分析報道。檢視學生課業顯證後，學生大致能掌握六帽子思考法的應用，運用六帽子思考法分析報章，並找出正確答案。

音樂科

今年是展開「小小鋼琴家計劃」的第三年，目前已優化課程至小二。計劃目的是將學習鋼琴課程加入常規音樂課程中，讓鋼琴普及化，並挑選尖子進行培育。本年度，科組長全面優化小二的課程，並設計了額外的學習(請簡述一下一、二年級的課程重點)，學生能循序漸進地透過練習句學習各種樂理知識。小一的學習目標是能以單手背誦形式彈奏樂曲旋律，而小二的學習目標是能以雙手看著樂譜彈奏簡易樂曲。根據問卷調查，絕大部分小一、二的學生(99%)表示能在此計劃中學到音符、樂譜等的樂理知識。另外，在增加豐富的練習素材外，課程亦及早讓學生學習雙手彈奏，以訓練左右手協調能力，並加入簡單又耳熟能詳的樂曲，提升演奏手捲琴的樂趣。從科任老師拍攝的課堂情況照片及影片可見，大部分學生認真投入課堂，能掌握基礎指法，並對學習手卷琴深感興趣。大部分學生能以小組形式或左右手協調地彈出樂曲。此外，科組長於下學期的初後段，推薦了本計劃中的小一小二優秀學生於音樂周會中現場表演彈奏樂曲，從而提升他們的自信心及分享心得給其他同學以作交流。

視藝科

為配合《價值觀教育課程架構》2021(試行版)，本年度不同年級均教授有關中華文化元素的主題【一年級：傳統揮春的傳統文化；二年級：以鏤空圖案剪紙裝飾燈籠；三年級：中國傳統版畫與傳統民族意識；四年級：中國扇的傳統文化；五年級：中國傳統戲曲的臉譜設計及文化；六年級：非物質遺產項目——花牌紮作技藝】，讓學生感受中華的傳統藝術之美，加深對中華文化的認識，並從中培育學生正面的價值觀和態度，陶冶學生情意、修養、品德，以至學生的創作能有對國家民族的投入感。

根據課堂觀察，大部分同學對傳統文化具濃厚興趣，樂於瞭解中華傳統技藝。根據問卷調查，85%的學生認為中華文化元素的主題能讓他們瞭解一些中國優秀的傳統藝術。在老師教授期間亦豐富了學生對「非物質文化遺產」的認知，讓學生在創作之餘建立文化歸屬感，弘揚中華文化，同時也增強對國民身份的認同。從學生顯證中亦可以看出學生創作中華文化作品積極、認真，能掌握不同視藝技巧，如拼貼、鏤空剪紙等。

體育科

課程內加強學生互評和自評教學，由其他年級延伸至小一及小二。學生根據不同動作重點，以工作紙作為評估工具為同學作評賞。每個體育技能都有數個不同的技術要點，並且需要按正確的步驟去展現出來。互評和自評工作紙詳列了體育技能的動作要點、步驟及圖示，學生可從文字或圖示中加強對於該體育技能的認識。小一至小二以自評工作紙

形式進行，先行聆聽老師講解及觀看老師或同學進行動作示範，然後完成有關動作，最後自行評估剛才的動作。小三至小六學生以互評工作紙形式進行。首先，老師教導學生動作要點並進行示範。學生二人一組，根據每一個動作要點給予同學不同的分數。在過程中，學生對評估動作要點及如何評分會有更加深入的了解，並提醒展示中學生如何改善不正確的動作。

資訊科技科

為了幫助小一學生盡早接觸編程的機會，以及輸入對編程的基本概念，資訊科技科設計了2個不插電遊戲(unplugged game)，培養小一學生邏輯思維。不插電任務共有兩個，包括順序結構的算法(序列)及堆疊方塊指令，學生在經過兩個遊戲後學習到電腦解決問題的方法跟日常生活中依次序執行步驟解決問題的方法相似，以及利用不同方塊指令建立程序，從而為日後編程學習打好基礎，增強邏輯思維，讓學生實踐自主學習。根據老師觀察，大部分學生能正確回答課堂提問。此外，超過85%學生能答對不插電遊戲的相關課業。這反映小一學生對編程的基本概念有一定的掌握。根據問卷調查，100%科任認同不插電編程活動能幫助學生理解編程的基本概念。根據問卷調查，90%以上學生喜歡進行不插電編程活動。

另外，為了讓各同學實踐「除錯」學習策略，本學年增加學生的延伸學習，每級均需完成兩個額外挑戰。在過程中，學生根據程式的錯處，反覆思考及修正，讓程式順利進行，從而提升自學及解難能力。在學習原有課程後，學生需在挑戰任務工作紙中實踐有關「除錯」的策略。

於Scratch編程方面，根據觀察，大部分三年級學生成功找出三個或以上的編程錯誤，這反映學生大致掌握角色移動及造型轉換概念。此外，大部分四年級學生成功找出三個或以上的編程錯誤，這反映學生大致掌握如何製作簡單互動遊戲操作。於Micro:bit編程方面，大部分五年級學生成功找出三個或以上的編程錯誤，這反映學生大致掌握輸入及顯示概念及邏輯概念。然而，少部分六年級學生未能找出三個或以上的編程錯誤，這反映學生對於使用引腳的概念仍有待改善。根據問卷調查，90%以上學生同意「挑戰任務工作紙」有助提升「除錯」的編程技巧。95%以上科任同意「挑戰任務工作紙」有助提升學生「除錯」的編程技巧。

聖經科

為了關注學生於不同階段的發展和培養學生成為一個榮神益人的人，本科將分六個階段，包括一年級關愛、二年級誠信、三年級尊重他人、四年級責任感、五年級凡事倚靠、六年級凡事相信，以建立學生的正向價值觀，讓學生能面對成長和生活的挑戰。課程按每級課題內有關主耶穌的故事而設計，再配合經文和生活小故事(一至四年級)或見證分享(五至六年級)教授相關價值觀，讓學生透過討論和自我檢視(反思)將有關價值觀應用在生活中。

根據課堂觀察及生活紀錄冊，大部分學生能透過討論和自我檢視增加對有關主題的理解。根據問卷調查，百分之九十學生同意透過討論和自我檢視(反思)能將價值觀(關愛)應用在生活中。

圖書科

本年度配合價值觀教育選擇合適的圖書及電子書，有條理地為各級安排對應的圖書閱讀。圖書科科任從e悅讀及香港公共圖書館電子書庫，建立配合價值觀和態度的推介書目，透過網上閱讀，提高學生的閱讀興趣。佈置閱讀課業時，圖書科科任會教導學生在網上電子閱讀資源尋找合適及相關科目的電子書進行閱讀，並完成工作紙或閱讀報告，作為延伸學習。圖書科亦根據價值觀教育試行版，選擇與十個首要價值觀和態度，如勤勞、堅毅、尊重他人、責任感、國民身份認同等電子圖書書目，推動廣泛閱讀，提升學生網上閱讀興趣，讓學生從閱讀中感受中國傳統文化，學習中華美德。一年級教導學生做事

勤奮認真，樂於與家庭成員分享物品；二年級教導學生做事以正面積極的態度面對；三年級教導學生以正面態度向家人表達自己的情緒、感受和需要；四年級教導學生樂觀和堅毅的態度，主動關心家庭成員；五年級教導學生學習主動反思自己的生活 and 行為，勤奮堅毅，力求上進；六年級教導學生欣賞中華文化。

據學生問卷調查所得，80%學生認為通過閱讀相關的圖書能夠學到正面的價值觀。根據學生課業，學生對於學習中華傳統美德非常有興趣，閱讀報告表現優異，充滿創意。在日常課堂教學設計方面，老師向各級推薦相應程度的電子書，鼓勵學生善用電子書的自學材料，於家中延伸學習。從教師觀察及課業可見，學生能夠從閱讀中學習正面的價值觀。

反思

中文科

根據下學期評估結果表現，部分學生有善用課文和識字冊的佳詞佳句，優化文筆，可是在寫作結構略詳分佈技巧仍有加強的地方。來年可進一步訓練學生寫作時在文章開首注意點題、主題緊扣題目和豐富內容，以及使用首尾呼應的技巧，故此在單元寫作規劃方面，可加入這方面的小練筆，以提升學生在寫作方面的學習表現。

另外，為加強學生價值觀教育，下一周期宜善用課文中合適的課題，加強有關正確價值觀的討論，潛移默化地培訓學生正確的態度。至於本年度設計的校本《積累感興》教材，可按學生應有的程度持續優化，以加強學生文學教育，培養他們的審美情趣和能力，培養正確的價值觀。

英文科

本年度閱讀課程教學運作順暢，老師備課及教學回饋正面，本科建議來年可納入恆常教學當中。課程內容方面，除每級一個重點閱讀策略外，建議將設計與 Reading and Vocabulary 的閱讀策略配合，

融入日常教學進度之中。寫作課程方面，本年度下學期末嘗試將寫作大綱用作堂前自學，學生可為寫作課前作準備，表現不俗，建議來年可持續優化此做法，以增加學生創造力及自學習慣。寫作句式方面，針對能力較高學生可提供自由度，優化造句練習句式詞性限制，提高高能力學生創作創意。

數學科

星級課程練習的發展漸趨成熟，能幫助學生提升自主學習能力及有效訓練學生高階思維能力。然而，數學科除了訓練學生高階思維能力外，亦應加強推廣數學科閱讀及國家安全教育。

常識科

閱報訓練已持續優化了一個周期，形式及教學模式已大致成熟，故可於下一周期恆常化。為促進學生的國民身份認同以及培養正面價值觀和態度，建議在設計閱報工作紙時，可優先考慮與國情相關的內容，提升學生對國家和中華文化認識。除此之外，工作紙上亦會在長題目加入相關的價值觀教育題目，讓學生能從報導中作出客觀分析和合理的判斷。

音樂科

根據教師及學生問卷，本年度推行的「小小鋼琴家計劃」的效果理想，大部分學生對此計劃感興趣，他們在課堂中，掌握了樂理知識，亦可實踐各演奏技巧。不過本年度因手捲琴使用量較往年高，以致部分琴在課堂時沒有電而不能發聲，來年除加強充電密度或添購後備手捲琴，以確保全部學生能在課堂上順利使用彈奏。

另外，為配合價值觀教育及國民教育，小小鋼琴家課程中也可加入相應的中國歌曲來教授彈奏，以增加學生對我國節日的了解和身份認同；而小小作曲家也展望加入粵曲的創

作完素，高小學生能以中樂五聲音階創作粵曲旋律，初小學生也能模倣中國詩詞來創作中樂歌詞。

視藝科

本科在課程中有不少文化元素，帶領學生從課堂中完成創作任務，除此之外，也可普學生進行預習，讓學生了解作品背後的歷史淵源，以深化技藝背後的文化知識，增加鑒賞作品的的能力，提高創作的水平。例如少部分學生對臉譜色彩與人物性格之間的關聯性印象不夠深刻，下年度可以在教授時通過簡報將不同顏色的臉譜與相應的人物性格之間進行配對，向學生講解其中的歷史淵源，深化學生對傳統藝術的欣賞。

體育科

一、二年級學生對於文字理解較弱，建議來年把自評項目減少至一至二個技術要點，以便學生能更有效地評估自己的表現。

體育除了重視技能外，也十分重視價值觀教育，建議來年於課程內加入有關中國傳統運動的教學，以培養學生國民身分認同。另外，課程內亦可加入中國傑出運動員的介紹，讓學生學習他們堅毅、尊重他人等精神。

聖經科

大部分學生能成功地透過討論和自我檢視於生活應用冊中表現對該級主題的理解。為加強價值觀教育，下年度將加入生活情境故事，讓學生透過討論強化有關價值觀的理解及於生活上的踐行。

圖書科

本年度優化網上閱讀教學內容，引導學生自主閱讀，在課堂及延伸電子閱讀活動中，配合相關不同科目、不同主題及價值觀和態度，提供不同的書目和閱讀任務，能提升學生的閱讀興趣。但由於網上圖書庫的藏書量及書籍種類始終不多，因而需要利用香港公共圖書館電子書資源。課程上可以優化圖書科在價值觀教育上的閱讀設計，配合各級所需要教授的價值觀，推介及講解相應的圖書。

回饋與跟進

過去三年，各科在課程上均作出優化，如中英文的讀寫課程、數學常識科的解難課程等。事實上，根據 APASO「獨立學習能力」部分的結果，學生在「自我完善」及「目標設定」的表現均比第一年有所進步。惟根據學生持份者問卷的數據，在各項目中，「課堂內外，我對學習有自信」的排名較後。經科組檢討，估計學生以往多在本科層面裝備有關知識及技能。礙於疫症關係，學生未有較多的機會綜合運用各科知識及策略，影響他們學習上的自信心。另外，來年亦加強跨學科學習活動的設計，為學生建立綜合各應用知識與技能的能力的平台，給予他們提供更多實踐學習的機會，從而提升他們課堂內外學習的自信心。

另外，根據持分者問卷，「我經常在課餘閱讀課外讀物，例如課外書及報刊等」兩個項目均是 3.4 分。另外，本校在過往亦會透過閱讀獎勵計劃、一分鐘好書推介、主題式閱讀等活動推廣閱讀。本校亦添購香港教育城 e 閱讀平台及 RazKidz 兩個網上閱讀平台，向學生推廣中、英文閱讀。但在持分者問卷中，「我經常在課餘閱讀課外讀物，例如課外書及報刊等」的排名為各項之末。估計過去三年，礙於疫症，學生未能隨意到本校圖書館及公共圖書館借閱圖書、圖書課時減少等原因，影響他們閱讀興趣。故此，建議來年可加強跨課程閱讀的推動，好讓學生了解丁閱讀的實用性。

為配合價值觀教育，部分科目於去年嘗試於課程內加入有關元素，建議可籍著有關經驗於各科加入國民及國安教育元素。

● 關注事項二：發展學生成就感

成就

目標一：創造學生成功經驗

策略一：推行全校性訓輔活動

1. 「WE 正向動力計劃」

連續第二年參與教育局舉辦的「WE 正向動力計劃」，於校內推廣正向文化，協助學生建立內在的心理能量，面對生活的挑戰，並且引導學生欣賞自己及別人，多瞭解自己及學懂訂立個人生活目標，建立正向生活態度。其中推行「真心欣賞你」活動，以正向教育為基礎推廣六項性格強項包括「主動學習」、「毅力」、「正直」、「謙虛」、「懂得體諒」及「幽默」，學校印製校本欣賞卡，由老師選出具有該性格強項的學生，並填寫欣賞卡及送贈性格襟章，安排於早會中公開發揚表現優秀的學生，讓其他同學加以讚賞及互相學習。另外，學校亦鼓勵學生互相讚賞，故在推廣每一性格強項時，亦邀請學生留意身邊的同學，並填寫欣賞卡，收集到的欣賞卡會將貼在壁報上，讓同學觀賞，同時亦製成簡報，在早會及午膳時段播放，建構欣賞文化，增加學生的成就感。

「真心欣賞你」活動全年共超過 500 人次學生獲表揚，而收集學生的欣賞卡亦超過 1500 張，同學均積極參與活動，根據訓輔組學期終之調查問卷數據，92% 學生同意活動讚賞表現優秀同學，能提升同學的成功感，同時 88% 學生學生認同活動能讓自己懂得欣賞別人及學習別人的長處，反映校園內的欣賞文化能逐漸建立，效果不俗。獎勵方面，本學年增加製作校本襟章作獎勵，學生可配帶在校服上，讓更多人看到學生的成就，肯定其優秀表現，更有助提升學生的成就感。

2. 「班際模範生」選舉

希望透過選舉，鼓勵學生實踐良好品德及行為，並以獲獎學生樹立良好榜樣，感染同學。選舉於 2022 年 10 月至 2023 年 6 月全學年進行，共規劃六個模範主題，包括：盡責、守規、關愛、勤學、禮貌及整潔，由班導師及各班中、英、數三主科科任老師提名及推選得獎學生作為模範生，當選之模範生獲校長親自頒發獎狀，全學年共有 180 人次學生獲選為模範生，並予以嘉許。

在訓輔組學期終之調查問卷中，87% 學生認同「班際模範生」選舉活動能教導學生建立良好行為和態度，而當中 90% 學生更表示會積極做好以成為模範生，獲取老師的讚賞。從情意及社交表現評估(APASO)數據中，學生在「價值觀」的範疇，在「責任感」一項副量表中的平均值，均比上學年有大幅的增長，由 3.06 上升至 3.20，可見學生明白需要做好個人本份，努力成為一個模範學生，加強自我認同感。

3. 「小步點大成就獎勵計劃」

鼓勵學生默書保持良好成績，或每次默書力求進步，以挑戰自己。計劃由 2022 年 10 月至 2023 年 6 月推行，全學年共有 304 人次學生獲得傑出獎，有 690 人次學生獲得優良獎，並頒發獎狀予以嘉許。其中 13 位學生全年默書成績優秀，獲記優點。

根據統計，上學期中默和英默分別有 277 位和 234 位學生獲得獎狀，下學期中默和英默分別有 276 位和 207 位學生獲得獎狀，反映學生努力爭取好成績，成效不錯。獎勵方面，學校除了每個學期會向學生頒發獎狀，同時把每班獲獎學生的相片上載至學校網頁，予以表揚，讓其他同學看到學生的成就，肯定學生的努力，提升學生的成功感。

反思

活動能達至「創造學生成功經驗」的目標，能推動學生實踐良好品德及行為，從而獲得成功感，惟得獎學生感染同儕方面有待加強和深化，以提升活動效果。而根據 APASO 結果，學生在「責任感」的表現雖有改善，但與全港常模(3.30)比較，仍然尚有改善的空間，故建議來年可深化學生在個人責任感上的提升，加強學生自我完善的動力，挑戰自己，精益求精。

回饋與跟進

如前文所述，本校學生在 APASO「責任感」的表現與全港學生比較為低，因此需加強學生的價值觀教育中「責任感」的部份，讓學生明白個人角色及需負責的應有行為態度，並於日常生活中作踐行，明白無論自己身處順境或逆境、在任何生活層面和崗位，也要做好本份，發揮己長，完成個人責任。

關注事項一：發展學生成就感

成就

目標一：創造學生成功經驗

策略二：提供展示個人表現的機會

1. 為了加強學生對班別及學校的歸屬感，同時提升學生的成就感，訓輔組推行「一人一服務」計劃，每位學生均需在班內擔最少一個職位，以服務老師及同學。班導師於每個學期開始會因應學生的長處、喜好和能力，為每個學生安排合適的職位，每位學生都需要為同學、為學校出一分力。而校內設多支服務團隊，鼓勵高小學生參與，協助維持學校秩序及活動的推行，服務團隊包括有風紀、小老師、遊戲師、環保大使、禮貌大使、圖書館管理員等，共有超過 180 名學生參與服務團隊。各服務團隊負責老師均會定期與組員進行集會，檢討組員遇到的困難，並提供協助。除此之外，負責老師又會提醒服務時需留意的事項，讓學生當值時能更得心應手。訓輔組亦舉辦了服務團隊領袖訓練活動，共 110 名服務生參加，以加強服務生之間的合作性，提升其溝通及解難能力，從而培養領導才能，建立成功感。

學校提供不同機會讓學生發揮及展示個人才華，從情意及社交表現評估(APASO)的回應中，學生在「對學校的態度」範疇中「經歷」一項達 2.94，比全港常模 2.82 為高。而在學生持分者問卷中，同學對學生成支援的觀感的範疇中「學校安排學習機會發展個人興趣及生活技能」一項平均值為 4.0，在該範疇中排序第一，反映學生能獲得不同的機會發展自己的才能，而且更可透過發揮才能協助學校及同學而獲得個人滿足感。

2. 另外，本學年推行「呂小大舞台」活動，透過現場表演及作品展示的雙線模式，在不同的智能範疇安排學生分享個人成就。現場表演項目包括「魔方挑戰」、「拉丁舞蹈」、「英語演說」、「鋼琴演奏」等，每次安排約 200 名學生作觀眾，欣賞同學的卓越表現。作品展示項目包括「國畫」、「中國書法」、「LEGO」、「油畫」、「素描」等。當中參與表演或作品展覽的學生會與同學分享個人的學習心得及成就，不但能建立個人自信和滿足感，並能傳遞堅毅不屈的訊息，讓同學們加以學習，明白成功非僥倖，達至同儕互勉的果效。

從「呂小大舞台」觀眾的反應中，同學看得投入，表演同學眼神更是充滿光采，部份同學於回饋中表示從觀眾熱烈的掌聲及鼓勵能獲得前所未有的成功感，更表示會繼續挑戰自己，希望尋求更高的突破，力求進步。在學生問卷中，87%學生認同「呂小大舞台」能讓學生表現個人才華，89%學生更認同計劃能啟發自己進一步挑戰自我，改善個人表現。

3. 學校在早會期間，安排小一至小六每班學生在台上向全校師生作圖書分享推介。學生周會方面，全年共有 20 次由學生帶領周會，學生從資料搜集、統整內容、活動設計，以至演繹方式，均由他們主導，完完全全擁有一個屬於自己的學習經歷。參與演出學生各自在個別範疇有出色表現，包括體藝、學科知識、品德、甚至 SEN 學生亦有份參與，分享個人學習心得，參與的人次超過 200 人，有助提升學生在台上的自信心。

早會及周會安排學生作現場表演，從老師的觀察中，學生在周會中比以往更投入，可即時觀看同學的表演，在互動環節中，同學多主動舉行參與，回答表演者的提問，或

參與示範等，可見同學的學習從被動轉為主動，訓輔組問卷中，94%學生表示自己有投入參與和欣賞周會進行，參與演出的同學在回饋中亦表示為了達至高水平的表現，盡力練習，務求以最佳狀態完成演出，從中亦提升了個人自信。

反思

- ◆ 學生普遍樂於參與學校的活動，在持分者問卷中，家長對「子女喜歡參與學校的活動及服務」一項顯示平均值為 4.1，在「我對學校氣氛的觀感」範疇排序第一；而學生部份有關「透過學校安排的學習機會(包括課外活動)，我能發展興趣及生活技能」平均值達 4.0，亦屬排序第一的一項，可見學生喜歡學生提供的活動及機會。在 APASO 問卷中，學生對「校園生活」的回應平均值為 2.57，雖與上學年相比，數據有所回落，但與全港常模(2.52)及本周期第一學年(2020-2021 年度，平均值 2.46)相比，亦見有進步。其中「外貌」一項更是大幅顯著的提升，本學年平均值為 2.63，而全港常模(2.50)及本周期第一學年(2020-2021 年度，平均值 2.33)相比，反映學生對自己的個人形象更具自信，更認同自己，結果令人喜悅。
- ◆ 然而，學生在展示個人表現的機會大部份是高小級別的學生，老師多是鼓勵初小學生為自己訂立目標，培養個人興趣及技能，因此相對而言，初小同學表現個人才華的人次較少，而所獲得的滿足感亦不及高小學生。

回饋與跟進

- ◆ 推展「勤勞」的價值觀教育，鼓勵學生要透過生活，切實將所學付諸行動，並培養勤勞的美德，明白要成功就需付出勞力，堅持不懈地練習及挑戰自己，成為勤奮向上、勇於承擔責任的人，以獲取個人成就。
- ◆ 鼓勵老師多留意學生的獨特性及個人才華，挑選不同的學生參與台上演出，增加學生展現才華的人次而不是集中在個別較突出的學生，讓更多學生可獲取機會表現自己，這樣亦可同時培養同學勤勞和堅毅的價值觀，明白只需自強不息持續完善自己，亦可以得到別人的讚賞及認同。

關注事項一：發展學生成就感

成就

目標一：創造學生成功經驗

策略三：表揚學生優秀表現

1. 學校於早會或午間安排頒獎禮，表揚校內或校外學業以外活動中獲獎學生的出色表現，並由校長在全校師生前頒發獎狀或獎盃，以示嘉許。同時學校亦會將學生的得獎相片上載於學校網頁內「我們的榮譽」專頁，展示學生在不同校外比賽中獲得的優異成績，又透過 E-Class 電子通訊程式向家長發放學生得獎消息，總結同學於學業以外的卓越成就，一同分享學生努力的成果及喜悅。
在情意及社交表現評估(APASO)「對學校的態度」範疇中「成就感」及「整體滿足感」兩項副量表的學生回應，平均值分別為 2.83 及 2.99，均高於全港常模(兩項分別為 2.78 及 2.92)，反映高展示及高讚賞的方式有助增加學生的個人自信心及滿足感。本學年定時於早會推行小型頒獎禮，學生在全校師生前獲表揚，更能有效提升學生的優越及成就感。
2. 學校在全校性活動中，亦不時加入各校隊及卓越學生表演的部份，讓學生可與師生、家長及嘉賓分享學習成果，包括「中華文化薈萃日」、「家教會周年大會」、「國家安全教育活動日」、「運動會」、「GO GREEN 屯門區填色比賽頒獎禮」、「學生演藝實踐計劃」及「結業禮暨優質學生嘉許禮」等，表演項目包括體育、演說、音樂、舞蹈等，盡顯學生多姿多采的才華，提升成就感。
學生經常獲得機會在不同的場合表現個人才華，從學生的表現中，同學都會認真練習，務求將個人最佳的表現展示出來。本學年增加了即時互動式的嘉許及分享，學生表演完畢，安排即時分享個人心得，說出自己的經歷及感想，會有更直接的感染力，亦有助於提升成功感。

3.學校又安排得獎學生分享個人學習心得，如在「真心欣賞你」活動中，獲表揚的學生會將個人良好表現行為或心得張貼於「優秀展覽廊」樓層壁報，讓同學觀看，又展出同學填寫的欣賞卡，讓同學學習欣賞別人的優點長處，以起同儕互勉之效。

反思

◆ 隨著疫情緩和，學生可復常舉辦集體活動，安排更多的實時練習及表演機會，讓更多同學可參與即時表演，又可讓更多觀眾欣賞同學的優秀表現，誠然可有助提升學生的自信心，獲得更多的讚賞及成功經驗。學生可透過觀眾的即時反應而獲得肯定，令其表現得高的滿足感，亦讓同學更投入學校生活。從家長及學生的持分者問卷中，有關「學生喜愛學校」一項，平均值分別為 4.1 及 3.9，在「學校氣氛的觀感」範疇中分別排序第二及第三，而 APASO 中「對學校的態度」範疇中「師生關係」一項，平均值達 3.37，大大遠超於全港常模(3.20)，學生明顯對學校的歸屬感有所提升，因而亦帶動對學校的整體滿足感亦向上增加。

然而，值得注意的是初小學生的參與部份，大部份參加比賽或表演的學生經過多年的訓練及培育，獲獎的機會亦自然較多，加上 APASO 亦是小三至小六學生的回饋數據，而從學生問卷回應中，顯示學生在「了解個人優點」或「表現個人才華」的回應均不足 80%，因此建議在設計活動時，多考慮初小學生的參與程度，先讓學生發掘個人興趣，再進而發展及培育，給予充分的鼓勵及機會，透過「勤勞」、「堅毅」等價值觀教育的輸入，使之成為學生的個人才華，盡展個人潛能，顯現個人成就。

回饋與跟進

◆ 建議為初小學生開拓更多的領域及機會展現個人才華，例如讓更多初小學生參與服務團隊及台上表演，讓他們從小就培養出自信心。尤其當大家看到初小學生也展示不同才能時，所產生的鼓勵作用會更大，讓同學明白只需努力不懈練習及訓練，即使年紀小小亦可有非凡的成就，對其他同學也起到積極性的推動果效。

成就

目標二：鼓勵學生良好行為表現

策略一：加強班級經營

1.為了加強班級經營，提升學生對班別及學校之歸屬感，訓輔組舉辦了「班際秩序大比拼」活動，以比賽形式鼓勵學生實踐良好行為，維持良好秩序，並培養學生正面行為，合力營造良好的學習環境。比賽於 2022 年 11 月至 2023 年 5 月進行，全年分 3 期作賽，約 2 個月為一期，共三期。全校共分為一二年級組、三四年級組及五六年級組，由當值及早會負責老師於小息及禮堂集會為各班評分，得分最高之三班獲得獎狀及精美禮物。

另外，「班際整潔比賽」以比賽形式鼓勵學生實踐良好行為，保持校園整潔衛生，並培養學生正面行為，合力營造良好的學習環境。比賽於全學年推行，共分為三期，由每天最前一課的科任老師於放學前為班別評分，得分最高之三班獲得獎狀及精美禮物。

根據學生問卷，88%學生認同班級經營活動能有助建立良好行為，而亦超過 85%學生同意透過班級經營活動能加強對班的歸屬感，而從學生在活動中的表現，能察覺尤其「班際整潔比賽」能推動學生保持校園整潔衛生的行為及提升其意識，可加強學生凝聚力，更加愛護校園。從 APASO 數據中，學生在「價值觀」範疇中「操行」一項，與本周期 2020-2021 年及 2021-2022 年比較，更是持續有所遞升，平均值有 3.29，可見學生已慢慢意識到保持良好行為，管束個人操行的重要性。

2.本學年推行的呂小規以「愛校」及「守禮」基礎，推出篇章包括有「禮貌篇」、「尊師篇」、「尊重篇」、「待人篇」、「排隊篇」及「樓梯篇」，學生學習校內應有的行為規範，愛護校園的人及事物，同學在早會及周會時段均會誦讀呂小規，並於日常生活中實踐，讓同學將良好行為內化於心，建立有素質的良好品格。

「呂小規」旨在指導學生正確的生活態度，提供具體例子讓學生踐行良好行為。在 APASO 「價值觀」範疇中「良好行為」一項，平均值是 3.34，較上學年 3.32 及前學年 3.31 均有輕微增長，學生明白良好行為可反映個人修養，而在「人際關係」範疇中「關愛」及「尊重他人」兩項的副量表，學生表現平均值亦有 3.30 及 3.22，兩項均高於全港常模，可見學生認同建立良好待人處事的需要。

反思

- ◆ 然而，細心觀察 APASO 的數據，學生在「操行」及「良好行為」的表現雖按年有改善，但仍與全港常模(分別為 3.48 及 3.44)為低，顯示同學仍未能鞏固良好行為的價值觀。而從家長問卷中亦顯示出對「學校幫助學生在養成良好品德」上仍有改善的空間，平均值僅得 3.8，同時亦是在學生成長支援這範疇上的排序是最後的，故下周期需要在學生的價值觀教育上加強品德的培育及教導。
- ◆ 另外，班際比賽以全學年的模式推行，本來希望可鼓勵學生持續保持良好的行為態度，然而，老師發現學生會出現「比賽疲勞」的狀態，活動於後期階段漸見學生之投入度有減少的跡象，果效亦有影響，因此，下周期推行類似活動時建議可重點階段性紀錄學生表現，增加比賽的刺激感，讓學生可以有更大的動力改善個人行為。

回饋與跟進

- ◆ 來年積極推展價值觀教育，以全校學生參與的模式，設計多元化課堂內外的學習內容及豐富的學習經歷，讓學生從小一開始，開展培育正面價值觀及積極的生活態度，並懂得應用於日常生活中。建議推行全校參與訓輔活動時，訂立有時限的活動時間，讓活動的整體氣氛更加高，即使是全性推行的活動，亦可以階段性的模式舉行，同時配合宣傳及公佈階段性的成績，除可讓同學了解活動狀況，適時加以調整個人表現，同時亦希望保持活動氣氛，相信學生的投入感及參與度亦相對會較佳。

成就

目標二：鼓勵學生良好行為表現

策略二：引入校外專業支援計劃

1. 本校於學期初時邀請香港警務處到校協助訓練升旗隊升旗禮儀，並持續完善升掛國旗及奏唱國歌的安排，於指定日期及典禮升掛國旗及奏唱國歌，並於每個上課天升掛國旗及區旗。另外，學校每週最少舉行一次升國旗儀式，並於學校的重要日子及特別場合，如開學日、畢業禮等進行升旗禮及奏唱國歌，以加強學生對國家和國家安全的認識，提升國民身分認同，以及培育學成為守法的良好公民。而訓輔組持續完善訓輔機制及工作，並落實執行校規，以配合社會發展及香港國安法的實施，加強正向教育，提醒學生守法的重要性。除之以外，學校積極鼓勵學生參與由教育局、不同政府部門或非政府組織舉辦的國民教育活動及國家安全教育相關的活動，加強學生國家安全觀念，培養學生成為具國家觀念、尊重法治和守法的良好國民。

學校透過多元化的國民教育活動讓學生明白「守法」價值觀的重要性，並藉以提升學生對國家的認同感，從 APASO 回應中，學生「對國家的態度」表現按年上升，平均值達 3.18，更比全港常模(3.14)高，數據顯示學生已慢慢建立對國民身份的認同，同時對維護國家安全、尊重祖國已建立良好態度基礎，學會守規守法。

2. 本學年學校持續參與由教育局舉辦的「感恩珍惜：在我的行動承諾」計劃，倡導學生培養積極樂觀、勤勞守法的良好態度。本校特別為推廣學生守法意識而舉辦不同講座及活動，包括 1 月份以成長課方式全校推行性教育課，小一及小二教導保護身體；小三及小四有關保護自己；小五及小六則是異性相處的應有態度，協助學生建立正確的性教育知識，其中高小學生更特別安排性教育講座，教導同學了解性罪行及正確個人責任，啟發學生對個人的價值觀的反思，培養分析和抉擇能力。6 月份舉辦「國家安全教育活動日」，活動內容包括國家安全相關之攤位遊戲、國家安全問答遊戲、國家安全手工製作、中華孝親心

意卡製作、國家安全資訊展板展示及講解，加深學生對國家安全的認識。又舉辦由保安局禁毒處主辦的《禁毒。隱忍癮》活動，邀請劇團到校作互動教育劇場演出，安排小五及小六學生觀賞。透過戲劇表演，以輕鬆的方式讓學生提升對毒品及其禍害的認識，並藉此宣揚禁毒信息，包括毒品資訊及拒絕毒害的技巧，引導學生不可以身試法。

在不同的守法活動及講座中，學生的反應均表現正面。性教育活動中學生填寫的反思工作紙闡示同學能掌握學習內容，懂得保護自己及尊重他人，而根據老師觀察，「國家安全教育活動日」當天學生非常投入活動，亦有效加深學生對國家安全的認識，及提升學生的國民身份認同感。而禁毒互動教育劇場，內容表達清晰生動，學生反應熱烈，能完全掌握當中的禁毒訊息，成功推廣禁毒教育。

3. 本學年安排社工為小一至小三學生舉辦成長營活動，小一主題為個人儀容自理及個人衛生訓練，小二主題為執拾個人物品及家庭責任分擔，小三主題為社交及群體合作，提升學生的溝通技巧及解難能力。另外，社工亦為小一至小四學生舉辦兩個「專注 GOGOGO」小組，透過遊戲及小練習，讓學生學習提升視覺及聽覺專注力的技巧，並鼓勵學生在日常生活中應用。而小四至小六亦舉辦「成長的天空(小學)計劃」，提升學生的抗逆力，建立歸屬感、效能能及樂觀感。

在各項小組活動中，小一至小三的成長營問卷回應，87%學生認同活動能加強人獨立能力，教導自己建立自理的責任感及能力。而專注力小組方面，100%參加學生同意小組能有助提升專注力，同時亦提醒個人學習上的正確態度。成長的天空小組在小四至小六級推行，小四組別 19 名組員，94.7%學生認同活動能有助個人成長，建立樂觀的人生態度，另外 100%學生同意小組有助自己解決問題的能力。小五組別共有組員 18 名，根據學生問卷回饋，100%學生認同活動對個人成長有幫助。小六組別共 25 名組員，96%學生認同活動對個人成長有幫助，協助自己建立良好的處事態度。

反思

- ◆ 學生在守法的價值觀概念上已有一定的掌握，然而，在實行「守法」的行為仍需加強，在學生持分者問卷中，學生自評「同學自律守規」的一項，平均值只有 3.4，比其他項目有顯見的差距，可見學生雖明白守法的重要，但在實踐上表現仍欠理想，需在下周期的計劃中加強這一項目的推廣。

回饋與跟進

- ◆ 學生在來年繼續推廣「守法」的價值觀教育，讓學生明瞭生活在社會中，遵守法規的重要性及個人基本責任，以保障社會秩序及大眾利益，促進彼此和諧關係。建議仍可引入校外不同的資源支援價值觀教育的推行，讓學生可接觸更多不同的專業人士及資訊以建立良好的品德行為，令學習更具多元化。

成就

目標二：鼓勵學生良好行為表現

策略三：運用多媒體推廣品德教育

1. 本學年訓輔組每周設德育主題，並製作簡報，教導學生良好的品德修養。學生學習的課題包括個人良好行為、待人處事態度及社會責任等，全年共設德育主題 42 個，簡報的特色是特別附以例子教導學生如何實踐每一項良好品德行為，讓學生更易掌握學習內容而內化於個人日常言行中，成為一個具良好品格素養的人。
德育簡後短講由班導師向學生講解，以全校參與的模式向學生推廣品德教育，老師透過講解主題內容，能同時提示老師配合政策，以身作側帶領學生實踐正確的德行，有利於建立校園整體的氛圍。

2. 每周2節以非常規課程的方式，利用簡報於早會向學生推廣「中華禮儀」及中國文化，藉著古代的典籍、故事、歷史、生活習俗等向學生作介紹，並引導學生從中思考如何在生活中實踐，一方面讓學生認識及明白禮儀的重要性，另一方面亦讓學生學習延續及承傳中國優良禮儀傳統，學生普遍對中華禮儀有更深入的了解，有趣生動及多樣化的學習模式有效提升學生對中華禮儀的掌握，學習成為一個有禮之人。另外，訓輔組特意製作校園壁報，亦展示不同場景學生應有的禮儀行為，提供具體而易實踐的例子，營造濃厚的校園氛圍，讓學生可於日常生活中踐行中華禮儀。

本學年本校獲香港教育大學頒發「2022-2023 年度優秀先導學校」榮譽，表揚學校在推廣中華禮儀教育的卓越表現，同時，學校的在推動中華文化及禮儀的工作亦被製成展板，在香港教育大學於2月中舉行的公眾大型活動中作公開展覽，分享本校的工作成果。從學生問卷回應中，90%學生同意中華禮儀教育計劃能推動自己建立良好品德，透過不同的生活例子，同學更易掌握如何踐行良好禮儀行為。

反思

- ◆ 在 APASO 問卷中，同學在「不恰當自表行為」中的回應顯示學生的行為品德尚需有待改善，該項目的平均值為 1.65，與過去兩年的學生數據比較，明顯表現大幅下降。表示學校需在待人態度上加以提升學生的表現。

回饋與跟進

- ◆ 本學年透過簡報短講及壁報展示的形式讓學生學習良好行為似乎未能讓學生的表現有明顯的躍進，而學生的學習仍流於被動化，因此，建議下學年嘗試增加學生對學習活動的參與主動性，例如加入更多的學生分享與實踐的部份，讓學生踐行良好行為，並作記錄及獎勵，融入生活，使之成為個人自身修養。除此之外，活動推行模式亦可更多變及有趣，進一步提升學生的學習興趣及動機，加強活動的成效。

第三章 學生表現

- 學生的態度和行為。

本校學生普遍守規有禮，本學年學校完善校規內容及獎懲制度，全校老師貫切執行，同時亦備有「防止及處理性騷擾政策及指引」及「反欺凌 (和諧校園)政策」，並適時向學生講解有關內容，讓學生有清晰的指導如何守規守法。另外，訓輔組舉辦全校參與活動如「秩序之星」及「整潔之星」班際比賽，鼓勵學生遵守課堂秩序及保持校園整潔，建立同學自律守規的習慣，踐行良好行為。同時，本校積極推行中華禮儀教育計劃，透過早會分享、周會、成長課等教導學生中華傳統禮儀，藉著中國古代禮儀的優良美德讓學生轉化於日常生活中加以踐行，並在「優秀學生獎勵計劃」中讓學生檢視個人的禮儀表現，因此，在 APASO 的回應中，過去三年同學在「操行」及「良好行為」的表現按年均有遞升，學生已建立守規自律的概念，明白其重要性。

在社群關係及待人態度方面，學生的人際關係及師生關係表現均不錯，在 APASO 中兩項目的平均值為 3.08 及 3.37，與全港常模比較，表現均高於標準。本校每年均舉辦親子敬師活動，學生透過敬師卡向老師表達感謝，作品更在校園內展示，傳揚師重道的精神。另外，學校又透過全校生日慶祝會，讓師生共渡愉快時光，推動師生間和諧關係；「真心欣賞你」校本訓輔活動，鼓勵學生及老師多欣賞同學的正面良好表現，並送上欣賞卡，學生普遍能掌握待人的良好態度，懂得關愛及尊重他人。

- 學生的參與和成就，包括：

- (i) 學業表現

在本年度升中派位中，有，有逾 38% 學生在中一自行分配學位階段成功入讀心儀中學。參加統一派位學生中，有 86.1% 學生能入讀首三志願中學，獲派本校聯繫中學、區內及區外英文中學的比率約 50%。派位表現理想。

- (ii) 學業以外表現。

類別	比賽	主辦單位	獎項
中文	「第二屆屯元天小學『閱讀 KOL』自拍短片創作比賽」	中華基督教會方潤華中學	冠軍
	「第十八屆全港幼稚園及小學普通話比賽」	香港普通話研習社	冠軍
	「紫荊文化盃」第二屆全港中小學中國文化普通話比賽	紫荊文化集團有限公司	亞軍
	2022-2023 香港學科比賽 中文科	FUN FUN Arena	金獎
	元朗及屯門區小學中英朗誦暨演講比賽 2022-23	中華基督教會方潤華中學	優異獎
	元朗及屯門區小學中英朗誦暨演講比賽 2022-23	中華基督教會方潤華中學	優異獎
	香港學校音樂及朗誦協會第七十四屆香港學校朗誦節 2022	香港學校音樂及朗誦協會	亞軍 2 名 優異獎 29 名 良好獎 8 名
	深培中學 55 周年校慶「同『深』迎兔」揮春設計比賽 2022	基督教四方福音會 深培中學	高小組冠軍 高小組季軍 初小組冠軍 優異獎 3 名
	第十八屆全港幼稚園及小學普通話比賽 散文高級組	香港普通話研習社	一等獎
	第五十屆 GAPSK 全港普通話朗誦比賽	GAPSK 朗誦比賽 執行委員會	卓越 2 名 亞軍 1 名

類別	比賽	主辦單位	獎項
			季軍 2 名 優異 3 名 良好 2 名
	慶回歸明曦資優杯 首屆京港中小學徵文比賽	明曦公益&香港資優教育教師協會	良好獎
英文	2021-2022“SOW Creativity Contest: A Moment in Time”	Curriculum Development Institute Education Bureau	Certificate of Appreciation
			Commendable Award
	2022 青少年和兒童音樂童英語演講比賽 P5-P6	青年兒童文藝交流協會	第二名
	2022-2023 香港學科比賽 英文科	FUN FUN Arena	金獎
	2023 ICAS ASSESSMENTS MATHEMATICS IN ENGLISH	ICAS ASSESSMENTS	Merit
	Storyboard Telling Competition	妙法寺劉金龍中學	亞軍
	The Story to Stage Puppetry	NET Section , Education Bureau	Merit The Outstanding Presentation of the Theme of Positivity in the Story to Stage Puppetry Competition 22/23
	Time to talk Public Speaking Cmpetition2022-23	NET Section , Education Bureau	Merit Prize
	Time To Talk Public Speaking Competition 22/23(Round 1)	NET SECTION CSD EDB	2 First Prize 4 Second Prize 3 Third Prize 8 Merit Prize
	香港學校音樂及朗誦協會第七十四屆香港學校朗誦節 2022	香港學校音樂及朗誦協會	3 Second Place 1 Third Place 31 Merts 4 Proficiency
	第十屆 HKYPA 香港國際青少年朗誦及故事演講大賽 英文—詩詞獨誦	HKPYA 香港青少年表演藝術交流發展協會	金獎
數學	第十七屆香港小學數學創意解難比賽	教育局/香港教育工作者協會	金獎
	第三屆全港學界數學挑戰賽 2022-小學四年級組	香港青年兒童文藝協會	銀獎
	2022-2023 年度全港小學數學比賽(屯門區)	香港理工大學、應用數學系 合辦	優異獎
	2022-2023 香港學科比賽 數學科	FUN FUN Arena	金獎
	2023 亞洲國際數學奧林匹克公開賽晉級賽	亞洲國際數學奧林匹克聯合會/香港數學奧林匹克協會	銅獎 3 名
	中小學數學應用創意信息圖設計比賽	教育局	銀獎

類別	比賽	主辦單位	獎項
常識	2022 國慶日網上問答比賽	香港教育城	最積極參與學校獎
	2022 國家憲法日網上問答比賽	教育局課程發展處	最積極參與學校獎
	2022 國慶日網上問答比賽小學組	教育局課程發展處 主辦	最積極參與學校獎
	年度中國歷史人物選舉 2022	國史教育中心(香港)	最踴躍投票獎
	香港教育大學舉辦全港小學「看漫畫，答問題」校際比賽	香港教育大學	初小組冠軍
	香港教育大學舉辦全港小學「看漫畫，答問題」校際比賽	香港教育大學	最積極參與學校獎
	第二十二屆《基本法》及「一國兩制」網上問答比賽總決賽小學組	中山大學法律系香港同學會	優異獎
	第八屆《基本法》暨慶祝香港特別行政區成立二十五週年全港校際問答比賽	香港特別行政區政府教育局	最積極參與學校獎
	Bottle Sumo 機械人相撲賽 初級組	香港機械人學院	7 金 1 銀
	第二屆國家安全通通識校際挑戰賽	善德基金會	校內最強知識王 1 冠 1 亞 1 季 最強知識王冠軍
	國家安全教育網上學習平台「拍拍樂」網上挑戰賽	教育局	亞軍
	足球機械人外觀設計比賽	教育局	銅獎
	2023 年大灣 STEM 卓越獎(香港區)	香港新興科技教育協會	金獎
	Robofest Exhibition 機械人巡遊及藝術比賽	香港機械人學院	1 季 5 金 5 銅
	第十八屆國際戰船機器人挑戰賽---香港區賽 投射對戰賽(高小組)	I can code	銀獎
	全港中小學環保風力發電機 STEM 創作大賽 2022	南屯門官立中學	最喜愛片段(季軍) 最佳環保設計獎 (殿軍)
	Certificate of Achievement Discovery Education Coding Challenge	香港機械人學院	6 銀 6 銅
	Discovery Education coding challenge 2022 HongKong Regional Selection	香港機械人學院	亞軍
體育	「回歸盃 2023」九龍城區體育會劍擊錦標賽 U11 女子重劍	九龍城區體育會	季軍
	「跳繩強心」網上跳繩比賽 2021-22 學年第二回小學女子 1 年級組前開合跳	HONG KONG COLLEGE OF CARDIOLOGY	冠軍 1 名 優異獎 1 名
	「躍動校園活力人生」計劃-活力健步跑挑戰賽	教育局	至尊積極參與獎
	2022-2023 年度仁愛堂跆拳道大賽	仁愛堂體育中心國際跆拳道香港總會	季軍
	2022-2023 年度屯門區小學校際游泳比賽	香港學界體育聯會屯門區小學分會	男子丙組自由泳 亞軍 女子甲組 碟泳 季軍 男子乙組 碟泳 殿軍 男子丙組 團體優異獎

類別	比賽	主辦單位	獎項
	2022 年全港地壺球大比拼	屯門婦聯有限公司 香港嵩德社湖景綜合服務中心	季軍 2 名
	2022 年尚志空手道錦標賽女子 25-29 公斤組	香港空手道尚志館	第三名
	2022 兒童分齡劍擊錦標賽 Boys Epee U-10	劍擊全方位	2nd Runner-up
	2022 兒童分齡劍擊錦標賽 Girls Epee U-10	劍擊全方位	1ST Runner-UP
	2022 劍擊學堂年終賽男子重劍 U12	劍擊學堂	季軍
	元朗區體育節 2022 少年分齡劍擊賽女子重劍 9-10 歲	元朗區體育會	亞軍
	JRM 社區速度跳繩比賽(屯元天)-2023	JRM	15 秒雙腳跳 亞軍 15 秒單車步 季軍 15 秒開合跳 季軍
	恩平工商會李琳明中學「琳明盃」男子小學五人籃球比賽	恩平工商會李琳明中學	3rd Runner up
	新星盃乒乓球賽 2023	思源學習	亞軍
	2022-2023 年度仁愛堂跆拳道大賽	仁愛堂體育中心國際跆拳道香港總會	季軍
	恩平工商會李琳明中學 3 人籃球比賽	恩平工商會李琳明中學	季軍
	第五十七屆舞動香江大賽	香港國際文藝交流協會	獨舞 冠軍 芭蕾舞 冠軍
	亞洲學生藝術節藝術大賽 2023	亞太兒童體育舞蹈專業導師協會	冠軍
	2022 香港跆拳道錦標賽 速度踢技	義禮跆拳道會	2nd Runner up
	亞洲城市跆拳道國際錦標賽 2023 速度賽	亞洲城市跆拳道國際錦標賽競賽組主委	季軍
	第五十九屆學校舞蹈節	香港學界舞蹈協會有限公司	當代獨舞甲級獎
	夢想盃舞蹈比賽 (Solo Jazz)	香港舞林盛會	金獎
	慶祝香港回歸 25 週年全港十八區舞蹈錦標賽(Solo jive)	世界舞星聯合會	First
	慶祝香港回歸 25 週年全港十八區舞蹈錦標賽(Solo Rumba)	世界舞星聯合會	First
	慶祝香港回歸 25 週年全港十八區舞蹈錦標賽(Solo Chachacha)	世界舞星聯合會	First
	慶祝香港回歸 25 週年全港十八區舞蹈錦標賽(Solo Samba)	世界舞星聯合會	First
	慶祝香港回歸 25 週年全港十八區舞蹈錦標賽(Solo CRJ)	世界舞星聯合會	Second
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽(10 歲牛仔舞決賽)	香港體育舞蹈總會	季軍
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽(10 歲查查查決賽)	香港體育舞蹈總會	季軍
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽(10 歲倫巴舞決賽)	香港體育舞蹈總會	季軍
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽(11 歲查查查 B 組)	香港體育舞蹈總會	第二名

類別	比賽	主辦單位	獎項
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽 (11 歲查查查決賽)	香港體育舞蹈總會	亞軍
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽 (11 歲倫巴舞決賽)	香港體育舞蹈總會	冠軍
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽 (11 歲到鬥牛舞決賽)	香港體育舞蹈總會	冠軍
	2022 年第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽 (11 歲查查查 B 組)	香港體育舞蹈總會	第二名
	香港回歸祖國 25 週年慶祝活動系列文聯盃舞蹈比賽-kpop 二人舞	香港文聯	金獎
	SDMF 第十屆全港學界音樂舞蹈節-拉丁獨舞	香港音樂文藝協會	金獎
	SDMF 第十屆全港學界音樂舞蹈節-爵士獨舞	香港音樂文藝協會	銀獎
	SDMF 第十屆全港學界音樂舞蹈節-芭蕾舞	香港音樂文藝協會	銅獎
	SDMF 第十屆全港學界音樂舞蹈節-kpop 群舞	香港音樂文藝協會	銀獎
	亞洲學生藝術節藝術大賽 2023	亞太兒童體育舞蹈專業導師協會	冠軍
視藝	2022 INTERNATIONAL ELITE CHILDREN UNDERWATER WORLD PAINTING CONTEST	INTERNATIONAL ELITE CHILDREN TALENT ASSOCIATION	2 nd Runner-up
	愛護動物繪畫比賽	兒童藝術文化協會	1st RUNNER UP
	2023 年第二屆青少年和兒童小小藝術家繪畫大賽 P5-P6	香港拔萃兒童文化藝術協會	冠軍
	2023 年香港傑出兒童鳥類繪畫比賽 P5-P6	香港拔萃兒童文化藝術協會	冠軍
	全港十八區屯門區農曆新年繪畫比賽小學 P 至 P2 組	香港文藝協會	亞軍
	回歸 26 載 一國兩制填色比賽	屯門婦聯	冠軍 5A
	《基本法》宣傳大使填色比賽 2022	香港拓展生活協會	銀獎
	全港青少年書畫比賽	中西區各界慶典委員會	季軍
	慶回歸二十五週年小學創意填色及標語比賽	香港教育及國民教育教師協會	冠軍
「童心畫出你我家」賀國慶填色比賽	香港婦聯/屯門婦聯	季軍	
音樂	第 75 屆香港校際音樂節鋼琴三級組	香港青少年表演藝術交流發展協會	銀獎
	2022 青少年和兒童音樂比賽鋼琴組 P5-P6	青年兒童文藝交流協會	第一名
	GASCA 日本東京音樂大賽(預選第一輪)--鋼琴	GASCA	第三名
	中歐國際音樂節暨“莫札特紀念獎”國際鋼琴公開賽	中欧国际音乐节组委会	一等獎
	《侯寶垣盃小學校際音樂比賽 2023》	青松侯寶垣中學	1 銀 4 銅
	聲·球大戰兒童音樂大獎賽 2023 鋼琴考試級組別及校際音樂節級組別 二級組	Your Stage	銀獎
	第 27 屆 PIARA 鋼琴比賽香港區	HKYPA	冠軍

類別	比賽	主辦單位	獎項
	2023 香港青少年鋼琴大賽	元朗大會堂藝術文化中心	中童組銀獎
	JSMA 聯校音樂大賽 2023	香港聯校音樂協會	小學合奏 (弦樂) 銀獎
	HKTMMMA 樂團大賽 2023	HKTMMMA 樂團	弦樂合奏-小學組 銀獎
	第七十五屆香港學校音樂節	香港學校音樂及朗誦協會	1 亞軍 20 銀 9 銅
	THE 3rd BANGKOK INTERNATIONAL PIANO COMPETITION 2022 鋼琴 6 級組	香港青少年表演藝術交流發展協會	金獎
	THE 3rd BANGKOK INTERNATIONAL PIANO COMPETITION 2022 鋼琴自由選曲組少年 A 組	香港青少年表演藝術交流發展協會	銀獎
	THE 3rd BANGKOK INTERNATIONAL PIANO COMPETITION 2022 鋼琴 6 級組	香港青少年表演藝術交流發展協會	銀獎
	妙法寺劉金龍中學第五屆小學音樂邀請賽 (獨唱)	妙法寺劉金龍中學	銀獎
	妙法寺劉金龍中學第五屆小學音樂邀請賽 (鋼琴)	妙法寺劉金龍中學	銅獎
	妙法寺劉金龍中學第五屆小學音樂邀請賽 (吉他)	妙法寺劉金龍中學	銅獎
	全港十八區第二屆屯門區歌唱比賽(p3-P4) 組	香港文藝協會	亞軍
	羅馬聯校音樂大賽 UKULELE 初級組	羅馬吉他學院	冠軍
德育	2023 年度防火安全海報設計及圖畫填色比賽	屯門民政事務處	銅獎
	慶祝香港特別行政區成立 23 週年 BE SMART 工作紙比賽	屯門民政事務處	1 金 1 銅
	2022 年度屯門滅罪街板創作比賽	屯門民政事務處	小學 數位繪畫組 冠軍
	二零二二年至二三年度尊師重道好少年獎 (初小組)	教育局	優異獎
	屯門區全民國家安全教育日填色暨海報設計比賽	新社聯屯門地區委員會	小學組優異獎

第四章 財務報告

		收入(\$)	支出(\$)
(I)	政府津貼		
	擴大營辦開支整筆津貼(基本撥款額)	1,526,005.32	
	學校及班級津貼	-	(743,501.46)
	升降機保養及維修	-	(72,800.00)
	綜合傢具及設備津貼	-	(328,504.00)
	小計 a :	1,526,005.32	(1,144,805.46)
	為特定學校而設		
	修訂行政津貼	1,776,240.00	(2,104,912.01)
	資訊科技綜合津貼	541,410.00	(485,056.43)
	成長的天空津貼	162,909.00	(148,000.00)
	新來港學生津貼	12,006.00	0.00
	額外的學生輔導服務津貼	361,057.00	(69,064.10)
	學校發展津貼	800,017.00	(82,600.00)
	校本言語治療行政經常津貼	8,258.00	0.00
	統籌學校言語治療行政津貼	8,258.00	0.00
	過渡性的校本言語治療津貼	213,950.00	(150,000.00)
	空調設備津貼	449,807.00	(453,185.91)
	校本管理額外津貼	51,615.00	(58,000.00)
	小計 b :	4,385,527.00	(3,550,818.45)
(II)	其他津貼		
	整合代課教師薪金津貼	4,589,120.00	(3,768,453.73)
	小學學習支援津貼	1,261,143.00	(1,260,865.08)
	校本課後學習及支援計劃	181,800.00	(94,493.00)
	在校午膳津貼	826,440.00	(405,560.00)
	資訊科技人員支援津貼	327,588.00	(324,774.56)
	姊妹學校計劃津貼	159,955.00	0.00
	推廣閱讀津貼	41,900.00	(49,426.66)
	全方位學習津貼	929,055.00	(1,423,042.05)
	學校行政主任津貼	548,040.00	(538,299.03)
	加強支援非華語學生的中文學與教	153,769.00	(247,458.77)
	學生活動支援津貼	72,100.00	(9,115.00)
	優質教育基金電子學習撥款計劃	130,352.00	(130,352.00)
	一筆過家長教育津貼(小學)	200,000.00	(4,888.00)
	家庭與學校合作活動計劃資助(活動)	20,000.00	(20,000.00)
	小計 c :	9,441,262.00	(8,276,727.88)
	合計 a+b+c :	<u>15,352,794.32</u>	<u>(12,972,351.79)</u>
(III)	學校津貼		
	捐款(教育基金/學生助學金)	58,400.00	0.00
	租金(自助販賣機/租借場地)	30,867.39	(23,014.30)
	存款利息	1,478.25	0.00
	小計 d :	90,745.64	(23,014.30)
	本年度合計 a+b+c+d :	15,443,539.96	(12,995,366.09)
	2021-2022 年度盈餘 :	9,576,704.12	
		25,020,244.08	(12,995,366.09)
	2022-2023 年度盈餘 :	<u>12,024,877.99</u>	